

İBRAHİM
BÜYÜKAK

ZEYNEP
KOÇAK

GUPSE
ÖZAY

CENGİZ
BOZKURT

KÜÇÜK ESNAF

KÜÇÜK ESNAF

YÖNETMEN Bedran Güzel

Kendi halinde yaşayan küçük esnaf mafyaya bulaşırsa ne olur? Mafyadan kurtulmaya çalışan mahallemizin çilingiri Berhudar'ın peşine düşen film, aşktan, aileden, arkadaşlıktan bahseden unutulmayacak bir komediye dönüşüyor.

Küçük hayatlar yaşayan iki insanın büyük belalara bulaşıp yakınlaşmasını anlatan Küçük Esnaf'ın başrollerini İbrahim Büyükak, Zeynep Koçak, Gupse Özay ve Cengiz Bozkurt paylaşıyor. Yüksek adrenalinli, bol kahkahalı ve sıcak hikayesiyle film, izleyiciye eğlenceli bir seyir vaat ediyor.

İbrahim Büyükak ve Zeynep Koçak'ın senaryosunu yazdığı filmin yönetmen koltuğunda ise Bedran Güzel oturuyor.

İBRAHİM BÜYÜKAK (BERHUDAR)

Bursa Uludağ Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu.

Bursa'da Olay Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. Leman, Lemanyak ve Gırgır dergilerinde çeşitli yazıları yayımlandı.

2008 yılında BKM Mutfak ekibine katıldı. "Çok Güzel Hareketler Bunlar" isimli televizyon programında yazarlık ve oyunculuk yaptı.

Rol aldığı sinema filmleri senesiyle: 2009- "Neşeli Hayat" ve 2010- "Çok Filim Hareketler Bunlar"dır.

Üç sezondur devam eden "3 Adam" isimli talk show programının sunucularından biridir.





ZEYNEP KOÇAK (EZEL)

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2000 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun oldu. Çankaya Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra, avukatlık stajı esnasında Ankara Barosu'nun çıkarmış olduğu 'Hukuk Gündemi' dergisinde kültür sanat editörlüğü yaptı. Stajını tamamladıktan sonra İstanbul'a taşındı. 2007'de 'Müdahale' adlı ilk kısa animasyon filmini yaptı ve İpekyolu Film Festivali'nden jüri özel ödülünü aldı.

2008'de Bkm Mutfak'a katıldı. Çok Güzel Hareketler Bunlar isimli televizyon programında yazar ve oyuncu olarak görev aldı.

2015 yılında yazıp yönettiği "Tık Tak" adlı kısa animasyon filmiyle yurt dışındaki festivallerden 25 tane ödül kazandı. Şubat 2016'da Hürriyet Kelebek ekinde "Köşeme Sağlık" adı altında köşe yazarlığı yapmaya başladı. Halen devam ediyor.

Çok Güzel Hareketler Bunlar: (2008-2012) Yazar ve Oyuncu

Neşeli Hayat: (2009) Oyuncu

Çok Filim Hareketler Bunlar: (2010) Yazar ve Oyuncu

Küçük Esnaf: (2016) Yazar ve Oyuncu

GUPSE ÖZAY (BURCU)

İzmir doğumlu. İzmir Türk Koleji ve İzmir Ege Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü mezunudur.

Üniversitede çektiği “Yaman Yaşamışım” adlı belgesel ile ödül aldı.

Dört sene reklam yazarlığı yaptı. Dizilerde yardımcı yönetmenlik ardından da senaristlik yaptı. Şahika Tekand Stüdyo Oyuncuları Atölyesi’nde oyunculuk eğitimi aldı.

2012 yılında “Yalan Dünya” dizisinde oynadı.

Antalya Televizyon Ödülleri ve Altın Kelebek Ödülleri’nde komedi dalında “En İyi Kadın” ve “En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülleri”ni aldı. Sadri Alışık Ödülleri’nde de komedi dalında “En İyi Kadın Oyuncu” seçildi.

“Deliha” adlı sinema filminin senaryosu Gupse Özay’a aittir.





CENGİZ BOZKURT (FAHRETTİN)

1964 yılında doğdu. Lise eğitimini Ankara Atatürk Lisesi'nde, üniversite eğitimini Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fizik Bölümü'nde tamamladı. ODTÜ Oyuncuları bünyesinde oyunculığa başladı ve birçok oyunda görev aldı. 1990'da Türkiye'den ayrılarak Londra'ya yerleşti ve 2004 yılına kadar Londra'da yaşadı.

İngiltere'nin prestijli sanat okullarından Goldsmiths'e (University Of London) girmeye hak kazandı ve sinema televizyon lisans eğitimini tamamladı, oyunculuk bölümünden dersler aldı. Bu sırada çalışmış olduğu toplum merkezlerinde Türkçe oyunlarda oynadı, sahneye koydu. Londra'da Türkçe konuşan çocuklara tiyatro eğitimi verdi, kısa film kursları düzenledi. İngiltere'de kaldığı 14 yıl boyunca sayısız proje ve organizasyon içinde yer aldı. 2000 yılında Mehmet Ergen'in öncülüğünde açılan Arcola Theatre'in kuruluş kadrosunda bulundu ve sonrasında İngilizce oyunlarda oynadı. 2004 yılında yine Mehmet Ergen'in Kenter Tiyatrosu için çevirip, yönettiği "Inismore'lu Yüzbaşı" oyunuyla İstanbul'da tiyatro, dizi ve sinema filmlerindeki kariyerine başladı. Bozkurt, Türkiye ve İngiltere'de oyunculuk, eğitmenlik ve yönetmenlik yapmaya devam etmektedir.

"Kara Bela", "Bana Masal Anlatma", "Pek Yakında", "İyi Biri", "Eyyvah Eyvah 3", "Sen Aydınlatırsın Geceyi", "Uzun Hikaye", "Taken II", "Kod Adı Venüs", "Öz Hakiki Karakol", "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi", "Vücut", "Can", "Kaybedenler Kulübü", "Kavşak", "Ay Lav Yu", "Gökten 3 Elma Düştü", "Devrim Arabaları", "Pazar Bir Ticaret Masalı", "Moon Film Production", "Gitmek: My Marlon And Brando", "Unutulmayanlar", "Yumurta", "Taş Yastık" sanatçının oynadığı sinema filmlerinin bazılarıdır. "Kocanın Ailesi", "Aramızda Kalsın", "Sevdaluk", "Ben de Özledim", "Leyla ile Mecnun", "Sevgili Dünürüm", "Parmaklıklar Ardında", "Karagümruk Yanıyor", "Ezo Gelin", "Seni Çok Özledim", "Körfez Ateşi", "Kırık Kanatlar" gibi dizilerde ve "Anna Karenina", "Bulanık", "Küller Küllere -Bi De Yolluk", "Aşk Delisi", "Inismore'lu Yüzbaşı", "No It Was You", "Somethings Never Come", "Crime & Punishment in Dalston", "Köprüden Manzara", "Kuralla Kural Dışı", "Bir Hazin Hüriyet", "Benerci Kendini Niçin Öldürdü", "Silahşöhrin Gölgesi", "Hasan Sabbah", "Babil'e Bir Melek İniyor", "Tardieu 4", "555 - K", "Marat-Sade" gibi pek çok oyunda da rol aldı.

Cengiz Bozkurt aynı zamanda "Suçlular Çağı-Suçsuzlar Çağı"nın yönetmenliğini, "Kumarbazın Seçimi" oyununun da çevirmenliğini ve yönetmenliğini yaptı.

Sanatçı, 2010 Altın Portakal "En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü"nün sahibidir.

ERDAL TOSUN (HAYDAR)

Necdet Tosun'un oğlu, Gürdal Tosun'un kardeşidir.

1963 yılında İstanbul'da doğdu.

1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

Çeşitli özel tiyatrolarda oynadıktan sonra Antalya Devlet Tiyatrosu'nun kuruluşunda yer aldı.

1980 yılı itibarıyla dizi projeleri ve sinema filmlerinde oynamaya devam ediyor.





CEZMİ BASKIN (HÜSEYİN)

LCC Language and Culture Center'da eğitimini tamamladıktan sonra, LCC'den ayrılan bir grupla birlikte tiyatro eğitimini geliştirme faaliyetlerini sürdürdü.

Bir süre Grup Oyuncuları'nda ve Şehir Tiyatrosu'nda çalışan sanatçı, Ankara Sanat Tiyatrosu ve Devlet Tiyatrosu'nda da çalıştı.

Ankara Sanat Tiyatrosu'nda zorunlu şehir değiştirmeler ve askerlik süresi hariç uzun yıllar hizmet verdi. Bu tiyatronun genç oyuncular yetiştirme çabalarına eğitmen olarak katıldı. İzmir Devlet Tiyatrosu'nda iki sezon oynadı fakat daha sonra tekrar Ankara Sanat Tiyatrosu'na geri döndü.

TRT'de köye yönelik eğitim programları çerçevesinde dramalarda oynadı, az da olsa dublaj çalışmaları yaptı. Sinema filmleri ve tiyatroyu yan yana yürütmeye çalışan Baskın, Ankara'da olduğu süre içerisinde gençlik oyunları sahneledi ve Ankara Sanat Tiyatrosu'nda birçok oyunda yönetmen yardımcısı olarak çalıştı. Yurt dışında Türklerin yaptığı oyunlarda oynadı ve kendi projelerini Avrupa'nın çeşitli kentlerinde uyguladı ve oynadı.

Bakırköy Halk Evi, Ankara Sanat Tiyatrosu ve Devlet Tiyatroları'nda oynamıştır.

1995 yılından itibaren rol aldığı sinema filmleri senesiyle; “Hadi İnşallah” (2014), “Mucize” (2014), “Sadece Sen” (2014), “Bizum Hoca” (2013), “Şevkat Yerimdar” (2013), “Sürgün İnek” (2013), “Hükümet Kadın” (2012), “Ya Sonra” (2011), “Devrimden Sonra” (2011), “New York'ta Beş Minare” (2010), “Aşk Tesadüfleri Sever” (2010), “Rina” (2009), “Neşeli Hayat” (2009), “Güneşi Gördüm” (2009), “Gecenin Kanatları” (2009), “Beyaz Melek” (2007), “Unutulmayanlar” (2006), “Maskeli Beşler-Irak” (2006), “Kısık Ateşte 15 Dakika” (2006), “Organize İşler” (2005), “Kahpe Bizans” (1999), “Duruşma” (1999), “Düştürü Dünya” (1988), “El Kapılan” (1988), “Yasak Cennet” (1987), “Yolun Sonundaki Karanlık” (1987), “Çark” (1987).

Yer aldığı televizyon projeleri de senesiyle; “Bana Baba Dedi” (2015), “Roman Havası” (2014), “Gurbette Aşk” (2014), “Her Şey Yolunda Merkez” (2013), “Bizim Okul” (2013), “Akasya Durağı” (2011), “Tatlı Bela Fadime” (2007), “Fırtına” (2006), “Çılgın Yuva” (2005), “Ayrılacak da Beraberiz” (2003), “Akasya Pasajı” (2000), “Yılan Hikayesi” (2000), “İkinci Bahar” (1998), “İlişkiler” (1997), “Ruhsar” (1997), “Aile Bağları” (1991), “Bizimkiler” (1991).

OLGUN TOKER (OKTAY)

1986 yılında Mersin'de doğan Olgun Toker, Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde tiyatro eğitimi aldı.

2010 yılında “Saklı Hayatlar”, 2011 yılında “Bir Ses Böler Geceyi”, yine 2011 yılında “Kurtuluş Son Durak”, 2012 yılında “Hükümet Kadın” adlı sinema filmlerinde oynadı.

2012 yılında yönetmenliğini Uluç Bayraktar'ın yaptığı “Son” adlı diziyle televizyona adım atan Olgun Toker, “Karadayı”, “Benim Adım Gültepe”, “Şeref Meselesi”, “Tatlı Küçük Yalancılar” gibi önemli dizilerde rol aldı.

Şu an devam eden “Hayat Şarkısı” dizisinde ‘Mahir’ karakterini canlandıran başarılı oyuncu aynı zamanda “Sen Gara Değilsin!”, “Ferhad ile Şirin”, “Düğün ya da Davul”, “Uç Kuruşluk Opera” gibi tiyatro oyunlarında yer aldı.





ÜNAL YETER (SALİH)

1977 Samsun doğumlu.

1993-2001 yıllarında amatör olarak Samsun'da çeşitli tiyatro gruplarında çalıştı.

2005 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Oyunculuk Bölümü'nden mezun oldu.

2005- 2007 yıllarında Ankara Devlet Tiyatrosu'nda çalıştı.

2009 yılından bu yana çeşitli tiyatro oyunları, reklam filmleri ve dizilerde oynadı. Aynı zamanda senaryo yazarlığı da yaptı.

Diziler:

Derdest

Aile Reisi

Muhteşem Yüzyıl

Annem Uyurken

Komedi Türkiye

Türk Malı

Nuri

Filmler:

Guruldayan Kalpler

Bizans Oyunları

Küçük Esnaf, 3. sinema filmidir.

DİREN POLATOĞULLARI (OSMAN)

12.02.1980 yılında doğdu.

Erciyes Üniversitesi İşletme ve Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvar mezunudur.

“Karadayı”, “Eski Hikaye” ve “Kaçak” dizilerinde oynadı.

Onur Ünlü filmi “Kırk Kalpler Bankası”, Yusuf ve Barış Pirhasan filmi “Kurtuluş Son Durak”ta oynadı.

“Damdaki Kemancı”, “Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım”, “Başkan ve Hayalet” oynadığı bazı tiyatro oyunlarıdır.





BEDRAN GÜZEL (YÖNETMEN)

21.06.1979'da doğdu.

Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon mezunu olan Bedran Güzel okuduğu sürede birçok kısa metraj film çekti.

Mezuniyetinin hemen ardından yabancı ve yerli birçok başarılı reklam yönetmeninin asistanlığını yaptı.

2002 yılında yönetmenliğini yaptığı “Örijinal Ölümler” kısa filmi ile ‘Altın Aslan’ dahil olmak üzere birçok ödül aldı.

İlerleyen dönemlerde reklam ve müzik klipleri çeken 2 yapım şirketi kurdu.

Kurduğu şirketlerle bugüne kadar 200’ün üzerinde projeye imza atan Bedran Güzel, 2015 yılında TV8’de “Bana Baba Dedi” adlı dizide yönetmen koltuğuna oturdu.





NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.
1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli – yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.



İBRAHİM BÜYÜKAK (SENARYO)

Bursa Uludağ Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu.

Bursa'da Olay Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. Leman, Lemanyak ve Gırgır dergilerinde çeşitli yazıları yayımlandı.

2008 yılında BKM Mutfak ekibine katıldı. "Çok Güzel Hareketler Bunlar" isimli televizyon programında yazarlık ve oyunculuk yaptı.

Rol aldığı sinema filmleri senesiyle: 2009- "Neşeli Hayat" ve 2010- "Çok Filim Hareketler Bunlar"dır.

Üç sezondur devam eden "3 Adam" isimli talk show programının sunucularından biridir.

ZEYNEP KOÇAK (SENARYO)

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2000 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun oldu. Çankaya Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra, avukatlık stajı esnasında Ankara Barosu'nun çıkarmış olduğu 'Hukuk Gündemi' dergisinde kültür sanat editörlüğü yaptı. Stajını tamamladıktan sonra İstanbul'a taşındı.

2007'de 'Müdahale' adlı ilk kısa animasyon filmini yaptı ve İpekyolu Film Festivali'nden jüri özel ödülünü aldı.

2008'de Bkm Mutfak'a katıldı. Çok Güzel Hareketler Bunlar isimli televizyon programında yazar ve oyuncu olarak görev aldı.

2015 yılında yazıp yönettiği "Tık Tak" adlı kısa animasyon filmiyle yurt dışındaki festivallerden 25 tane ödül kazandı. Şubat 2016'da Hürriyet Kelebek ekinde "Köşeme Sağlık" adlı altında köşe yazarlığı yapmaya başladı. Halen devam ediyor.

Çok Güzel Hareketler Bunlar: (2008-2012) Yazar ve Oyuncu

Neşeli Hayat: (2009) Oyuncu

Çok Filim Hareketler Bunlar: (2010) Yazar ve Oyuncu

Küçük Esnaf: (2016) Yazar ve Oyuncu

FATMANUR SEVİNÇ (UYGULAYICI YAPIMCI)

30 Kasım 1961 yılında doğdu.

9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü mezunudur.

1988 itibarıyla sektörde yardımcı yönetmen ve uygulayıcı yapımcı olarak birçok projede görev aldı.

Fatmanur Sevinç'in uygulayıcı yapımcı olarak görev aldığı projelerden bazıları:

Diziler:

Tutar Mı Tutar

Ağır Roman Yeni Dünya

Asi

Karayılan

Reis

Hatırla Sevgili

Filmler:

Hayat Öpücüğü

Düğün Dernek 1

Eyyvah Eyyvah 2

Beynelmilel

Filler ve Çimen





VELİ KUZLU (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

Zonguldak Devrek'te doğdu.

1992 yılında Anadolu Üniversitesi Radyo Televizyon Bölümü'nden

2000 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu.

1992-1996 yıllarında birçok televizyon prodüksiyonunda kameraman olarak çalıştı.

1996-1999 yıllarında video klip, belgesel ve farklı projelerde görüntü yönetmenliği yaptı.

1999 yılından itibaren de mesleğini serbest görüntü yönetmeni olarak devam ettirmektedir.

Uzun yıllar görüntü yönetmenliği yaptığı projelerde aynı zamanda steadicam operatörlüğü de yaptı.

Halen sinema filmleri, sayısız reklam filmi ve video kliplerde çalışmaya devam etmektedir.

Aynı zamanda televizyon dizisi ve programları için ışık tasarımı da yapmaktadır.

Görüntü yönetmenliğini yaptığı birçok proje organizasyon, festivaller ve yarışmalardan ödüller almıştır.

ÖMER ÖZGÜR (MÜZİK-JINGLE JUNGLE)

Besteci, söz yazarı , yorumcu.

1970 yılında İstanbul'da doğdu. Doğu Akdeniz Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra, New Hampshire College'da reklam stratejileri konusunda lisansüstü eğitim aldı.

1997'de Jingle Jungle'ı kurdu ve bugüne dek 10.000 den fazla reklam filmi müziği, 10 uzun metraj film, pek çok televizyon ve radyo kanalının kimlik müziği çalışmalarını yaptı. Eserleri 8 kez ödül kazandı.

Aynı zamanda MSG yönetim kurulu başkan yardımcılığı görevini sürdürmektedir.

Film Müzikleri :

Osman Pazarlama (2016)

Kocan Kadar Konuş Diriliş (2015)

Git Başımdan (2015)

İnşaat 2 (2014)

Recep İvedik 4 (2014)

Yahşi Batı (2010)

Usta (2009)

İnşaat (2003)

Komser Şekspir (2000)

Yıldız Tepe (2000)





EROL TAŞTAN (SANAT YÖNETMENİ)

1968 yılında İstanbul'da doğdu.

1992 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne-Kostüm Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu.

2015-"Hayat Öpücüğü", 2015-"Yaktın Beni", 2014-2015 "Racon",
2014-"Kocanın Ailesi", 2014-"Yasak", 2013-"Tatar Ramazan",
2013-"Benim Dünyam", 2013-"Karagül", 2012-"Çanakkale Yolu Sonu", 2012-"Avrupa Avrupa", 2012-"Bizim Yenge", 2011-"Her şeye Rağmen", 2010-"Türkan", 2009- "Bu Kalp Seni Unutur Mu?", 2009-"Kurtlar Vadisi Gladio", 2009- "Karayılan", 2008- "Şeytanın Pabucu", 2008-"Güz Sancısı", 2008-"Bıçak Sırtı", 2007-"Musallat, 2005-"Takva",
2006-"Erkekler Ağlamaz", 2005-"Hırsız Polis", 2004- "Aşka Sürgün", 2003-"Kurşun Yarası", 2002-"Sultan Makamı", 2002-"Maruf" yapımlarında sanat yönetmenliği yaptı.

ERHAN ÖZEN (KURGU)

1986 İstanbul doğumlu.

Eğitimi Trakya Üniversitesi Radyo Televizyon Bölümü'nde tamamladı.

2005 yılından günümüze "Geniş Aile", "Urfalıyam Ezelden", "Galip Derviş", "Çılgın Dersane", "Küçük Esnaf" gibi birçok sinema, dizi ve reklam projesinde editör olarak görev yaptı.





ATILLA TRKANTOZ (KOSTÜM)

13.01.1967 Salacak'ta doğdu. Almanya Hamburg'da Akademi'de Fashion and Styling okudu.

Çalıştığı filmlerden bazıları...

“Odyssey”, “Armageddon”, “Im Juli”, “Jason And Tthe Argonauts”, “Accidental Spy”, “Dönersen ıslık Çal”, “The Net 2”, “Düğün Dernek”, “Hayat Öpücüğü” ve “Dedemin Fişi”.

Diziler...

“Şehnaz Tango”, “Aşk Meydan Savaşı”, “Artist Palas”, “Hatırla Sevgili”, “Hanımın Çiftliği”, “Kötü Yol”, “Bitmeyen Şarkı” ve “Son Destan”.

Reklam çalışmaları...

“Doritos”, “Molpet” (Hülya Avşar serisi), “Turkcell”, “İş Bankası”, “Ali Desidero (Permatik)”, “Biskrem”, “Sana”, “Tefal”.

Klipler...

“Sarı Odalar”, “Keskin Bıçak”, “Seni Yerler”.

SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ TASARIM)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'nda ki çekimlerle başladı.

Bkm'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm Bkm filmlerinin karakter tiplmeleri Kardeş'e aittir.

Sezen Aksu'nun desteğiyle 6. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir.

“Bir Demet Tiyatro”, “Mavi Kelebekler” ve “Seksenler” dizileri ile “Toprağın Çocukları”, “Hayde Bre” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde oynamıştır.

“İş bankası” - Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbağ, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirer gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir.

Sayırsız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı.

“Kurtuluş Son Durak”, “Hükümet Kadın 2”, “Patron Mutlu Son İstiyor”, Eyyvah Eyyvah 3” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir.

“Kaçın Suzan Geliyor” isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013 te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde “Bilge Olgaç” başarı ödülü aldı.

Tolga Çevik “Arkadaşım Hoş geldin” ve “Müdür Ne’aptın” programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş'e aittir.

“Ayrılsak da Beraberiz” sitcom dizisinde de oynayan Kardeş, 360 Tv için “Suzan’a Geldiler” programını çekmiş ve en son Çağan Irmak'ın yönettiği “Nadide Hayat” filminin de saç makyaj tasarımı üstlenmiştir. Seksenler dizisinde ‘Fato Nene’ karakteri Suzan Kardeş tarafından canlandırılmaktadır.

“Niyazi Gül Dörtlü”, “Kara Bela”, “Hayat Öpücüğü” ve “Dedemin Fişi” filmlerinin saç & makyaj tasarımı da yine Suzan Kardeş'e aittir.





LEVENT İNTEPE SES (SES TASARIM)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var.

Çalıştığı sinema film projelerden bazıları "A.R.O.G.", "İssiz Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prencesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karşık Kaset", "Hadi İnşallah", "Bana Masal Anlatma", "Kocan Kadar Konuş", "Niyazi Gül Dört Nala", "Karabela", "Ali Baba ve Yedi Cüceler", "Hayat Öpücüğü", "Kocan Kadar Konuş Diriliş", "Dedemin Fişi" ve "Annemin Yarası" sayılabilir.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarına eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.

EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Kariyerine metin yazarı olarak başladı, birçok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı. 8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film ve dizi afişi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu 70X100 Tasarım şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapım şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.

Son dönemde 51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Pek Yakında (Cem Yılmaz), Unutursam Fısılda (Çağan Irmak), Bana Masal Anlatma (Burak Aksak), Deliha (Hakan Algül), Kocan Kadar Konuş (Kıvanç Baruönü), Bir Varmış Bir Yokmuş (İlksen Başarır), Aşk Sana Benzer (Taner Elhan) ve Yapışık Kardeşler (İlker Ayrık) gibi ses getiren birçok sinema projesine hazırladığı afişlerin yanı sıra Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem için tasarladığı albüm kapakları ile de dikkat çekiyor.



Yönetmen
Bedran GÜZEL

Yapımcı
Necati AKPINAR

OYUNCULAR

Berhudar İbrahim BÜYÜKAK

Ezel Zeynep KOÇAK

Burcu Gupse ÖZAY

Fahrettin Cengiz BOZKURT

Haydar Erdal TOSUN

Hüseyin Cezmi BASKIN

Oktay Olgun TOKER

Salih Ünal YETER

Osman Diren POLATOĞULLARI

Danyal Beyti ENGİN

Bünyamin Ali ÇELİK

Yataktaki Adamın Sevgilisi Demet GÜL

Yataktaki Adam Ferdi SANCAR

Bankacı Aycan KOPTUR

Yataktaki Kadın Simge GEREN

Burcu'nun Nişanlısı Kadir POLATÇI

Fahrettin'in Sağ Kolu Emre YILMAZ

Fahrettin'in Adamları Furkan TOPÇU

Saim ERTAN

Suat KÖROĞLU

Ömer Faruk YEREBAKAN

Murat ŞİNOL

Halil Serkan ÖZBERK

Kerem GÜVERCİN

Çıracak Kamil Ahmet ARSLAN

Caner Recep Kaan YILMAZ

Taksici Hasan ASLANGİRAY

Polis İhsan İLHAN

Mezarlıktaki Komşu Mine KARACA

Danyal'ı Şişleyen Adam Caner ATACAN

Gülcü Tuğçe KARABAYIR

Nezarethanedeki Polis Eyüp SEVİM

Haydar'ın Oğlu Ercan AKTÜRK

Hakim Alibey GÜNER

Bankadaki Güvenlik Görevlisi Yalçın DERE

Dansöz Melike Mine HEPŞEN

Düğün Salonundaki Müzisyen Safa SARI

Ezel'in Evine Gelen Polis Mustafa Ercan GÜLŞEN

Trafik Kazası Yapan Gençler Batuhan ERDOĞAN

Eyüp DEMİRKIRAN

Kemal Tunahan İLHAN

Said Talha KAPLANGİRAY

Caner'in Sevgilisi Büşra AYDIN
Kafedeki Adam 1 Cengiz GÜNGÖRDÜ
Kafedeki Adam 2 Ali Kemal BAYRAKTAR
Berhudar'ın Babasının Sesi Ahmet Mümtaz TAYLAN
Sevim'in Sesi Sabriye KARA
Telefondaki Kadının Sesi Dilşad ŞİMŞEK
Çıracak Kamil'in Sevgilisi Cansel AYDOĞAN
2. Mafyanın Adamları Hakan ATALAY
Yusuf ÇELİK
Mehmet ÇAKMAK

ve

Cemil Uğurtan SAYINER

Senaryo İbrahim BÜYÜKAK
Zeynep KOÇAK

Uygulayıcı Yapımcı Fatmanur SEVİNÇ

Görüntü Yönetmeni Veli KUZLU

Müzik JINGLE JUNGLE

Sanat Yönetmeni Erol TAŞTAN

Kurgu Erhan ÖZEN

Kostüm Atilla TÜRKANTOZ

Saç ve Makyaj Tasarım Suzan KARDEŞ

Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞÇE

Yardımcı Yönetmenler Özlem GÜNHAN
Mehmet ÖZBAY

Işık Şefi Giray GERGİN

Ses LEVENT İNTEPE SES
Samet KILIÇ

Uygulayıcı Yapımcı Yardımcısı Zeyno SÜREK

Yapım Koordinatörü Banu GÜNDOĞDU

Makyöz Arzu YEŞİLYAPRAK

Kuaför Reşit ÖZBAL

Cast Direktörü Merve HACIOĞLU

Mekan Sorumlusu Mutlu YILMAZ

Yapım Amiri Aslı Gülcan TÜRKÖZ

Yapım Yardımcıları Gamze YAMAN
Tolga AKSARI
Zafer KAYA

Yönetmen Yardımcıları Alperen İBRAHİMOĞLU
Minta ÇAKMAK
Fidan KARGAOĞLU
Emre İTERGEN
Burçin ERGİN
Merve KUZEYLİ
Özberk SAYGUN
Doğukan DAL

Post Prodüksiyon Sorumlusu Oya AYTİMUR DUMAN

Sanat Yönetmeni Yardımcıları Serhat ALTINTEN
Yeliz ÇİÇEK
İsmet YILMAZ
Ezgi CAN AYDIN
Deniz VURGUN

Kostüm Şefi Yeliz USLU YILDIRIM

Kostüm Yardımcıları Neslihan GÜRSOY
Dila BAYRAK

Makyöz Yardımcısı Hülya Rüya TÜRK

B Kamera Operatörü Eren YILDIZ

A Kamera Focus Puller Selami ŞİMŞEK
B Kamera Focus Puller Çağatay GÖKTEPE

Kamera Asistanları Olcay AKDAMAR
Özgür ERGEN
Türker YAVAŞ

Gimbal Operatörü Okan GÜNEŞ

Jimmy Jip Asistanları Coşkun MİNİĞSAR
Uğur KILIÇ
Uğur TOPUZ

Dijital Görüntü Teknisyeni Özgün ERSOY

Video Asist Volkan DEMİRKAN
Ziya TARHAN

Best Boy M¼cahir VURAL
Işık Teknisyenleri Murat Can YOZGATLI
Burak PARLAK
Mustafa KARTEPE
Yunus Emre SEVINÇ

Set Amiri ¼lgen BAĞLAR

Set Teknisyenleri Suat USTABAř
Çağatay BOZYEL
İsmail KAYAR
Sezgin OLTULU

Panther Operat¼r¼ H¼seyin MELETLİ

Panther Asistanları Yasin DEMİRCİ
Abdullah KOÇ

Boom Operat¼r¼ Sabri LİVAN

Kamera ve Işık Ekipmanı



Set ve Grip Ekipmanı ALTERNATİF SET

Hava Çekimleri ¼zkan ERDEN

CCV Systems Folko FRIESECKE

¼zel Efekt Uzmanı Murat řENG¼L

Dubl¼r Koordinat¼r¼ Levent KAR

Dubl¼rler Mahmoud KASALKHEH
G¼lçin KARACA
Enes Latif ÇELİK
Mehmet Can G¼NDEř
Emre YILDIZ

Post Prod¼ksiyon Asistanı Ali UZUN

Avid Kurgu Asistanı Korel KADI

Afiş Tasarım 70X100 / Emre ERDEM

Belgesel Y¼netmeni Mithat İNANDIM

Belgesel Kurgu Edit¼r¼ G¼ven İNANDIM

Belgesel Kameramanı Emre ÇOBAN

Set Fotoğrafları Sema ARSLAN

BKM Yapım Ofisi

Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Film Dilara OMUR
Cansu AYDIN
Fırat SEZGİN

Pazarlama ve Organizasyon Benay GÜNER
Murat GÜRSOY

Dijital İletişim ve Planlama Selin ÖZYÜREK
Can KÖYMEN

Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ

Mali İşler Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
İskender BEKLE
Ali GÜNAL

Platform Asistanı A. İlkey ERARSLAN

Ofis Enver BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK

Tiyatro Celal TAK
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Dilay KANT
Erdoğan AYTEKİN
Candan ŞEN
Zafer CANLISOY
Hüseyin ÖZDEMİR
Mustafa AKYÜREK

Teknik Murat DEMİR
Yücel DEMİRCİ
İlhan DEMİR
Nuri KARAKÖSE
Ersan KORKMAZ

Hukuk Ofisi
NSN HUKUK BÜROSU

Medya İlişkileri



Dijital İletişim Yönetimi



PostProdüksiyon



Genel Koordinatör Eda GÜREMEL

Genel Koordinatör Yardımcısı Elif URCAN

Renk Düzeltme Sanatçısı James NORMAN

Renk Düzeltme Yardımcısı Emre KOCAZORBACI

Görsel Efekt Süpervizörü Mehmet Kurtuluş TUNCER

Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER
Kerem OGAN
Can CANGÖR

Görsel Efekt Yardımcıları Uygar GÜRKAN
Fatih Mehmet ÜNAL

3D Efekt Sanatçısı Akça ELMAS

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

DCP Mastering Hakan TOPTAŞ

DCP Çoğaltma Gözde ERSOY

Son Jenerik Burak CAN

Transcoding Gökhan GÖRMEZ

Aktarma Cemal ÇELİK

Ediř Yardımcıları Levent ASLAN
Umut YILDIZ
Sezer ATASYAS

Final Miks Stüdyosu



Final Mix Ulaş AĖCE

Pre-Mix Ulaş AĖCE
Yaşar ÖZDEMİR

Diyalog Kurgu Yaşar ÖZDEMİR

SFX Tasarım Emrah AYDIN
Yaşar ÖZDEMİR

ADR ve Atmosfer Tasarım Sedat OĖUZSOY

Foley Kurgu Özdemir DERELİ

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Leith Ridley COMBE

Foley Kayıt Boris TRAYANOV

Müzik



Beste ve Aranje Ömer ÖZGÜR
Mert OKTAN
DoĖa EBİRİşİM
Cüneyt TAYLAN

Yapımcı İrem TOPKAR

Perküsyon & Yaylılar & UD Onur NAR
BaĖlamalar & UD Mustafa İPEKÇİOĞLU
Klarnet & Trompet & Trombon Hasan GÖZETLİK

Keman Semih ÇELİKER
Ümit HOŞGÖR
Zurna Gürkan ÇAKMAK
Gitar Arın BAYKURT
Ömer ÖZGÜR

Kayıt ve Miks Arın BAYKURT
Seda SEBER

Yemek
EMİNOL CATERING

Emin BAYRAMBEY Doğan GÜL
Nurettin KABİL Yasin BAYRAMBEY

Ulaşım Ekibi

Ümit ÖZER Harun TEKĞARİP
Dursun TOPAL Ömer KAYMAK
Bülent ÖGUZ Mehmet GÜRKONAK
Taner CANBULAT Mithat KARAHAN
Salim CESUR Murat ÇAKIR
Abdülkadir KARATAŞ Volkan BİRAN
Kamil YAMAN Yaşar YAVUZ
İlhan BULUT Sinan ZAYIF

Müzik Telif Danışmanı FİX Müzik
ES Müzik

“Berhudar Olmak Zor”
Söz ve Müzik: Oğuzhan KOÇ
İcra: Oğuzhan KOÇ
Aranje: Cem İYİBARDAKÇI

“Vazgeç Gönüm”
Söz ve Müzik: Orhan GENÇEBAY
İcra: Orhan GENÇEBAY
Kervan Plakçılık

“Damat Halayı”
Anonim

“Konyalım”
Anonim

“Bolly Beat”
Besteci: T.H. STUMPF
Editör: Intervox Music adına
Pelikan Müzik

Ek Müzik

“Anahtarlar”
Söz: Sıla GENÇOĞLU
Müzik: Efe BAHADIR
İcra: Sıla GENÇOĞLU

“Allah Belanı Versin”
Söz ve Müzik: İsmail YK

“Ada Sahilleri”
Anonim

“İlvanlım”
Anonim

“Live It Up”
Söz ve Müzik: Gregory J. HAINER,
Raymond WEBSTER, Josef LORD
Editör: Sonoton Müzik adına
Pelikan Müzik

Teşekkürler

T.C. İstanbul Valiliği İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İstanbul Emniyet Müdürlüğü Beyoğlu İlçe Emniyet Müdürlüğü
Beyoğlu Belediyesi Fatih Belediyesi

Anadolu Yol Bakım ve Onarım Müdürlüğü 7. Bölge Md. Yr. Sn. Vahdettin MAMUR
Kartal Belediye Bşk. Sn. Op. Dr. Altınok ÖZ ve Belediye Çalışanları
Stunt Universal - Holger KREICHEL - Marcus DAFFINGER
İsbak A.Ş. Trafik Sinyalizasyon Şefi Sn. Ercan EROL
İstanbul Ulaşım Koordinasyon Müdürlüğü

Sn. Mustafa ÖZYURT Sn. Ebru ŞALLI
Sn. Cem ERMAN Sn. Abdullah MEMİŞ
Sn. Hasan SALTİK Sn. Suat SARIBAĞ
Sn. Eser YENENLER Sn. Umut EVİRGEN
Sn. Dilşad ŞİMŞEK Sn. Oğuzhan KOÇ
Sn. Şahin ALTUĞ Sn. Murat ÇİFTÇİ
Sn. Turan ÇANGA Sn. Sami KIYAK
Sn. Burç ÜNSEV Sn. Sercan KILINÇ

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü

CORNELIA
Elite Golf Open
İstanbul - Antalya - Türkiye



Medya Sponsoru

KRALPOP
RADYO



WWW.BKMONLINE.NET

© 2016