



ANNEMİN YARASI



ANNEMİN YARASI

AFFET... AMA ASLA UNUTMA!

Salih on sekiz yaşına geldiğinde kayıp ailesini bulmak üzere yetimhaneyi terk eder ve babasını ararken bir çiftlikte işe başlar. Hiç beklemediği bir anda hayalindeki yuvayı bulmuştur. Heyecan ve tansiyon yükseldikçe yeni sırlar da su üstüne çıkar. Salih geçmişinden kurtulup bu yuvada mutlu olabilecek midir? Soluk soluğa izlenecek Annemin Yarası, Salih'in peşinde umudun izini sürüyor.

Ozan Açıktan'ın yönettiği filmde başrolleri Ozan Güven, Meryem Uzerli, Belçim Bilgin, Okan Yalabık ve Bora Akkaş paylaşıyor.

OZAN GÜVEN (BORISLAV)

1975 yılında Almanya'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Modern Dans Bölümü'nde okudu. Ali Ateş adında bir oğlu var.





MERYEM UZERLİ (MARİJA)

Meryem Uzerli 12 Ağustos'ta Kassel, Almanya'da hem Türk hem de Alman vatandaşlığı ile dünyaya geldi. Hayatına 2 ülkede eş zamanlı yaşayarak devam eden Uzerli iki kültürü de benimsemiştir.

17 yaşında Hamburg'da Acting Studio Frese'de oyunculuk eğitimine okuldaki en genç öğrenci olarak başladı. 20 yaşına kadar bu okulda birçok oyunda rol alarak eğitimine devam eden Meryem Uzerli, kariyerindeki büyük atılımı 2010'da 'Hürrem Sultan' rolü ile "Muhteşem Yüzyıl" dizisinde yaşadı. Bu dizideki rolü ile ulusal ve uluslararası pek çok ödülle layık görüldü.

Yer aldığı projeler:

2003-2008 Tiyatro Oyunları /
Almanya
TV ve Sinema

2008 : Stars over the ice
Director: Sigi Rothmund

2008: Now its over
Director: Matthias Staehle

2008: Crazy Weekend
Director: Ulli Baumann, Ariane
Zeller

2009: Hayat / Life
Director: Johannes Büchs

2009: Rebirth
Director: Dima Lochmann

2009: The Line
Director: Xavier Agudo

2009: Across the Shoulder
Director: Alexander Eisfeld

2009: Run for your LOVE
Director: Stjepan Marina

2009: LUME
Director: Nathalie Viranyi

2010: The Procecuter
Director: Boris Keidies

2010: Notruf Hafenkante
Director: Rolf Wellingerhof

2010: Ein Fall für zwei
Director: Boris Keidies

2010: This is Life
Director: Björn Last

2010: The Dark Chest of
Wonders
Director: Sven Godenrath

2010: Jetzt aber Ballett,
Director: Isabell Suba

2010: Urbane Dater
Director: Oğuz Teoman

2010: We all love football
Director: Dennis Albrecht

2011-2013: Muhteşem Yüzyıl /
Magnificent Century
Director: Taylan Brothers

2015: Annemin Yarası / My
Mother's Wound
Director: Ozan Açıktan

2016: Gecenin Kraliçesi / Queen
of the Night
Director: Taylan Brothers

BELÇİM BİLGİN (NERMA)

31 Ocak 1983 Ankara doğumlu Belçim Bilgin, Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi'ni bitirdikten sonra Ankara Sanat Tiyatrosu seçmelerini kazandı. 2001 yılında "Kilomètre Zéro" filmi için Paris'e gitti. Paris'te bir taraftan filmle ilgili çalışırken, bir taraftan da Sorbonne Dil Okulu'nda Fransızca eğitimi aldı.

2006'da Türkiye'ye dönen Belçim Bilgin, "Hatırla Sevgili" dizisi ve Tomris Giritlioğlu'nun yönettiği "Güz Sancısı" filminde oynadı.

2010 Avrupa Kültür Başkenti kapsamında çekilen ve 6 kısa filmden oluşan "Unutma Beni İstanbul" projesinde yönetmen Hany Abu-Assad ile çalışan Bilgin, Ömer Faruk Sorak'ın yönettiği "Aşk Tesadüfleri Sever" ve Yusuf Pirhasan'ın yönettiği "Kurtuluş Son Durak" filmlerinde başrol oynadı.

"Kurtuluş Son Durak" filmiyle Oaxaca Film Festivali'nden En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü aldı. "Keşanlı Ali Destanı" isimli televizyon dizisinde rol aldıktan sonra Bahman Ghobadi'nin çektiği "Gergedan Mevsimi" isimli sinema filminde oynadı.

Belçim Bilgin'in rol aldığı Rezan Yeşilbaş'ın yönettiği "Sessiz" isimli film, 65. Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye ödülünü kazandı. 2013 senesinde Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği "Kelebeğin Rüyası" filminde başrol oynadı. Kelebeğin Rüyası "Moondance Uluslararası Film Festivali"nde en iyi film ödülünü kazandı.

2014 senesinde "Sadece Sen" filminde başrol olarak yer aldıktan sonra 2015 senesinde Nesli Çölgeçen'in "Çalsın Sazlar" filminde "Hazal" karakterini canlandırmıştır. Ozan Açıktan'ın yönettiği Annemin Yarası filminde "Nerma" karakteri ile kamera karşısına geçen Belçim Bilgin, çekimleri hala devam etmekte olan "Kördüğüm" dizisinde başrol olarak yer almaktadır.





OKAN YALABIK (MİRSAD)

1997 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nü kazandı.

1998 yılından itibaren Kenter Tiyatrosu'nda "Martı", "Nükte", "Sırça Kümes", "İnishmorelu Yüzbaşı" oyunlarında rol aldı.

Televizyon projeleri:

- 2015 Analar ve Anneler / ATV / Yönetmen: Mehmet Ada Öztekin
- 2011-2014 Muhteşem Yüzyıl / SHOW TV-STAR TV / Yönetmen: Yağmur - Durul Taylan
- 2009-2010 Bu Kalp Seni Unutur mu? / Show TV / Yönetmen: Aydın Bulut
- 2006-2008 Hatırla Sevgili / Yönetmen: Ümmü Burhan
- 2005 Çapkın / Kanal D / Yönetmen: Bora Onur
- 2005 Sensiz Olmuyor / Show TV - Kanal D / Yönetmen: Taner Akvardar
- 2003 Serseri / Kanal D / Yönetmen: Cem Akyoldaş
- 2003 Çaylak / Yönetmen: Nihat Durak
- 1999 Yılan Hikayesi / Kanal D / Yönetmen: Nihat Durak

Sinema projeleri:

- 2010 Av Mevsimi / Yönetmen: Yavuz Turgul
 - 2010 Peşpeşe / Yönetmen: Suvi Elif Alagöz
 - 2009 Güz Sancısı / Yönetmen: Tomris Giritlioğlu
 - 2007 Mavi Gözlü Dev / Yönetmen: Bilet İlhan
 - 2006 İlk Aşk / Yönetmen: Nihat Durak
 - 2005 Büyü / Yönetmen: Orhan Öguz
 - 2005 Sen Ne Dilersen / Yönetmen: Cem Başeskioglu
 - 2003 Kolay Para / Yönetmen: Hakan Haksun
 - 2002 Gülüm / Yönetmen: Zeki Ökten
- Oyuncunun Tuna Kiremitçi'nin yönettiği 2003 yılında oynadığı "Başyapıt" isimli bir de kısa filmi vardır.

BORA AKKAŞ (SALİH)

1990 İstanbul doğumlu Bora Akkaş, oyunculuk macerasına 2003'te İBB Şehir Tiyatroları Çocuk Eğitim Birimi'nde başladı.

“Gönlümdeki Köşk Olmasa” adlı uzun metrajdaki performansıyları Altın Portakal'da “Umut Veren Oyuncu” ödülüne layık görüldü. Bir yandan İBŞT'de “Aşk-ı Memnu”, “Macbeth”, “Sabaha Az Kala” gibi pek çok oyunda çocuk oyuncu olarak rol aldı.

Oyunculuk eğitimine Pera Güzel Sanatlar Lisesi'nde devam etti. Ardından lisans eğitimi için Işık Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nü tercih etti. Eğitim süreci boyunca “Geniş Aile”, “Yağmur Zamanı”, “Boynu Bükükler”, “Bir Zamanlar Osmanlı”, “Yüksek Giriş”, “Ruhumun Aynası” başta olmak üzere pek çok televizyon dizisinde rol alan Bora Akkaş, kariyerine birçok sinema filmi ve reklamı dahil etti.

2013 de Craft Tiyatro'da “Kabin” adlı oyunu sahneledi.

2015 yılında “Kocan Kadar Konuş Diriliş” ve “Annemin Yarısı” sinema filmlerinde oynadı.





SABİNA TOZİJA (MEVLİDE)

Sabina Tozija, 17 Nisan 1946 yılında Üsküp'te doğdu.

Üniversiteden sonra Makedon Devlet Tiyatrosu'nda görev aldı. “Vişne Bahçesi”, “Alamo'nun Kadınları”, “Hamlet”, “İyi Geceler Anne”, “Kanlı Düğün”, “Cesur Ana” gibi pek çok oyunda önemli roller aldı. Milcho Manchevski'nin “Gölgeler”, Tomislav Zaja'nın “The Little Gypsy Witch”, Ivo Trajkov'un “Honey Night” rol aldığı sinema filmlerinden bazılarıdır.

Makedonya televizyonlarında yayınlanan dizilerin ardından “Muhteşem Yüzyıl”daki Afife Hatun rolü ile Türk televizyon seyircisinin gönlünde de taht kuran sanatçı, şimdilerde “Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz” adlı dizide ‘Hayriye’ karakterini canlandırmaktadır.

Pek çok ödülü bulunan sanatçı Üsküp Devlet Tiyatrosu'ndan emeklidir.

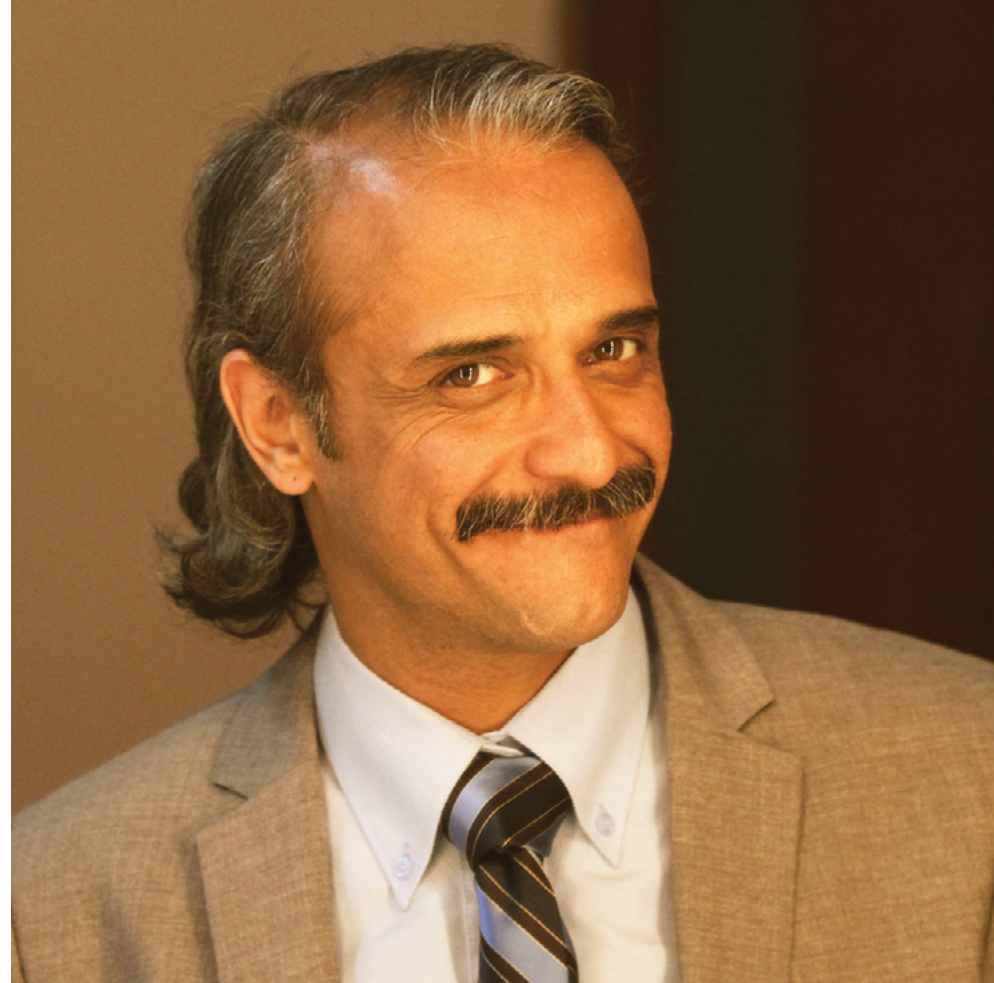
SERMET YEŞİL (DEJAN)

1977 Eskişehir doğumlu Sermet Yeşil, oyunculuk eğitimini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda aldı. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sahne Sanatları Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans yaparak eğitim hayatına devam etti. Aynı yıllarda dahil olduğu Eskişehir Şehir Tiyatroları'na halen devam etmektedir.

Televizyondan önce sinema perdesinde izlediğimiz Sermet Yeşil'i; 1999 yılında Reha Erdem'in "Kaç Para Kaç"ında 'Çırak' rolünde, 2001'de Tayfun Pirselimoglu'nun "Hiçbiryerde"sinde 'Halil' olarak, 2008'de Yavuz Özkan'ın "İlkbahar-Sonbahar"ında 'Tolga' rolünde izledik.

En çok 2010 yılında rol aldığı Reha Erdem'in yönettiği "Kosmos" sinema filminde Kosmos rolüyle hatırladık. Devamında da 2010'da "Gişe Memuru", 2014'te "Dün Bugün Yarın", 2015'te "The Transparent" ve "Son Çıkış" sinema filmlerinde rol aldı.

Televizyon ekranlarında ilk kez konuk oyuncu olarak yer aldığı "Leyla ile Mecnun"da izledik. TRT 1 ekranlarında sırasıyla "Mor Menekşeler", "Şubat" ve "Eski Hikaye" dizi projelerinde rol aldı. 2014 yılında "Muhteşem Yüzyıl"da konuk olarak 'Şah Tahmasp' rolünü canlandırdı. 'Sarı Cemalet' karakterini oynadığı "Karadayı" dizisi son yer aldığı dizi projesidir.





KORAY ŞAHİNBAŞ (RATKO)

Koray Şahinbaş, 1972 yılında Yalova'da dünyaya geldi. İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul'da tamamladı. Lise yıllarında amatör tiyatro guruplarında oyunculuk ve yazarlık yaptı. Aynı yıllarda bir taraftan da müzisyen olarak çeşitli sanatçılarla sahne almaya başladı. Sonraki yıllarda tiyatro ve müzik çalışmalarını profesyonel olarak devam ettirdi.

2011 yılında ilk romanı "Bodrum Mitolojisi"ni yayımladı.

Rol aldığı dizilerden bazıları: "Bir Bulut Olsam", "Öyle Bir Geçer Zaman Ki", "Veda", "Böyle Bitmesin", "Eve Düşen Yıldırım", "Dila Hanım", "Kızıl Elma"

Sinema Filmleri: "Neredesin Firuze", "Bir İhtimal Daha Var", "Kadri'nin Götürdüğü Yere Git", "Musallat 2", "Siccin", "Güvenlik" ve son olarak "Annemin Yarısı"

AYÇA EREN (TAMARA)

1986 Aydın doğumlu Ayça Eren, 2004 yılında Çankaya Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu.

2011 yılında “Pandomim” ve “Sanatımı Serbest Bırak” adlı kısa filmlerde oynadı.

“Behzat Ç Bir Ankara Polisiyesi” adlı ekranların fenomen dizisiyle tanınan Ayça Eren, ilk sinema deneyimini de 2013 yılında “Behzat Ç Ankara Yanıyor” projesiyle yaşadı.

2013 yılında “Aşk Ekmek Hayaller” adlı dizide de yer alan oyuncu, Erdal Beşikçioğlu'nun kurduğu Tatbikat Sahnesi'nde “Mezarsız Ölümler” ve “Hayvan Çiftliği” tiyatro oyunlarının kadrosunda da yer alıyor.





OZAN AÇIKTAN (SENARİST / YÖNETMEN)

Ozan Açıktan 2006 yılında Polonya Ulusal Film Okulu, Lodz'da eğitimini tamamladı. İkinci kısa filmi "Marlis ile Metro" Grup Kısa Film yarışmasında "En İyi Kısa Film" ödülü aldı. Aynı yıl Berlinale Talent kampüse katıldı. Ardından Ludwigsburg'daki Baden Wurtemberg Film Akademisi'nde senaryo yazımı ve dramaturji dersleri aldı. İlk uzun metraj filmi "Çok Film Hareketler Bunlar" 2010 yılında gösterime girdi. İki yıl sonra "Sen Kimsin?" komedi filmini yaptı. Üçüncü uzun metraj filmi "Silsile" psikolojik bir gerilim hikayesiydi ve 2014 yılında Moskova Film Festivali'nde gösterildi. "Silsile", aynı yıl İstanbul Film Festivali'nden "En İyi Sinematografi" ödülü aldı.

Filmografi-Uzun metraj

2014- "Silsile"

En iyi Görüntü Yönetmenliği - 33. İstanbul Film Festivali
En iyi Yardımcı Kadın Oyuncu - Esra Bezen Bilgin 21. Altın Portakal Film Festivali
En iyi Yardımcı Erkek Oyuncu - Serkan Keskin 21. Altın Portakal Film Festivali
Genç Yetenek Özel Ödülü - Aytac Usun 21. Altın Portakal Film Festivali
2012 - "Sen Kimsin?"
2010 - "Çok Film Hareketler Bunlar"

Filmografi-Kısa film

"Marlis"

Polonya Devlet Sinema Okulu - Lodz Diploma Filmi
Mithat Alam Film Merkezi, yılın en iyi 10 filmi içinde yer aldı.
Hisar Kısa Film Toplaması, 2005.
Ankara Uluslararası Film Festivali, En iyi kısa film ödülü, 2004
Manaki Brothers Film Festivali, Makedonya, En iyi sinematografi ödülü, 2004.
New York, Hırvatistan, Litvanya, Polonya, İsrail, İtalya, Fransa'da düzenlenen uluslararası film festivallerinde gösterildi.
"Mono" (Polonya Devlet Sinema Okulu - Alıştırma Filmi)
"Metro" Tursak Kısa Film Yarışması, ikincilik ödülü, 2004
"Diyogen'in Karısı" (Ankara Üniversitesi - Diploma Filmi)
Ankara Uluslararası Film Festivali, En iyi kısa film ödülü, 2002



ANNEMİN YARASI

senaryo
Ozan AÇIKTAN & Ozan GÜVEN
Uygar ŞİRİN & Fethi KANTARCI
Funda ÇETİN & Mehmet AKİF TURGUT

öykü
Funda ÇETİN

BELGRAD - 2015

OZAN GÜVEN (SENARYO)

1975 yılında Almanya'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Modern Dans Bölümü'nde okudu. Ali Ateş adında bir oğlu var.

UYGAR ŞİRİN (SENARYO)

1972 doğumlu. Galatasaray Lisesi mezunu.

1993'te "Antrakt"ta başladığı sinema yazarlığını "Sinema Dergisi" başta olmak üzere çeşitli gazete ve dergilerde sürdürdü.

"Karışık Pizza" ve "Ses" filmlerinin senaryolarına imza attı. "Doğum" ve "Ölüm" adlı iki kısa filmin ortak yönetmen ve senaristliğini üstlendi.

Yayımlanmış üç romanı "Anne Tut Elimi", "Büyük Deniz Yükseliyor", "Karışık Kaset" ve bir söyleşi kitabı "Yusuf'un Rüyası" bulunmaktadır.

Bu romanlardan "Karışık Kaset" beyazperdeye de uyarlandı.

FETHİ KANTARCI (SENARYO)

11.09.1979 İzmir doğumludur.

1990-2005 yıllarında reklam filmleri, televizyon programları, televizyon dizileri ve sinema filmlerinde rol aldı.

2002 yılından itibaren beraber çalışan Fethi Kantarcı ile Saygın Delibaş, Aslı İle Kerem (Show TV), İki Aile (Star TV), Avrupa Avrupa (TRT) dizilerinin senaristliğini yapmış, Kanal D'de yayınlanan "Haneler" isimli skeç programının tasarımını ve senaristliğini üstlenmişlerdir...

2005 yılında beraber kurdukları "İstanbul Kraliyet Tiyatrosu"nda "Hastasıyız" ve "Denizaltı" oyunlarını yazan yöneten ikili kendi tiyatrolarından bağımsız olarak Yılmaz Özdil'in "İsim, Şehir, Hayvan", "Beraber Yürüdük Biz Bu Yıllarda" kitaplarını oyunlaştırmıştır.

FUNDA ÇETİN (ÖYKÜ / SENARYO)

Konya doğumlu. Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü'nü terk edip, lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde tamamladı.

Türk Haberler Ajansı'nda muhabir, Cem Yayınevi'nde ansiklopedik madde yazarlığı, tekstil sektöründe desinatörlüğün ardından, on yedi yıl özel bankalarda hukuk müşavir yardımcısı ve uluslararası bir hukuk şirketinde avukat olarak çalıştı.

Yazete ve Haber Mutfacı adlı internet sitelerinde köşe yazarlığı yaptı. Öyküleri, Papirüs, Nar Edebiyat ve Adam Öykü dergilerinde yayımlandı. Aynı zamanda Mesam üyesidir; bestelenmiş yedi şarkının söz yazarıdır.

2005 yılında yönetmen Kutluğ Ataman ile ilk senaryo çalışmalarına başladı. Aynı yıl Show TV'de yayınlanan "Oğlum İçin" isimli dizi filmde (Pastel Film), 2009'da Show TV'de yayınlanan "Kahramanlar" adlı dizi filmde (MED Yapım), 2010-2011 aralığında Cine-5'te yayınlanan "Kadınları Anlama Kılavuzu" adlı günlük dizide (Cine-5 İç Yapım), hikaye-tretman ve senaryo yazarlığı yaptı.

"Kadınları Anlama Kılavuzu", 2010 Antalya TV Ödülleri jürisince, "En İyi Komedi Dizisi ve Komedi Dizi Senaryosu" dahil dört dalda aday gösterildi. Senaryosunu yazdığı "Konak" isimli sinema filmi 30 Ekim 2009'da vizyona girdi. Aynı yıl, "Bekle Beni / Annemin Yarısı" isimli sinema filminin öyküsünü ve senaryosunu yazdı. 2011'de TRT1'de yayınlanan "Mavi Kelebekler" adlı dramada (Sinevizyon) 4, 5, 6, 7, 8. bölümlerde hikaye, tretman, senaryo yazarlığı yaptı. 2012'de ATV'de yayınlanan "Huzur Sokağı" adlı dramayı aynı adlı kitaptan uyarladı ve ilk dört bölümünü yazdı (Set Film). 2012'de Kanal D'de yayınlanan "Veda" adlı dramanın 5, 6, 7, 8. bölümlerinde hikaye, tretman, senaryo yazarlığı yaptı (MED Yapım). 2013'te Fox TV'de yayınlanan "Karagöl" adlı dramanın 1. sezonunda (Avşar Film) tretman, senaryo yazarlığı, Fox TV'de yayınlanan "Bir Aşk Hikayesi" adlı dramada senaryo yazarlığı yaptı (MF Film). Yine aynı yıl Kanal D'de yayınlanan "Fatih" adlı dramada (MED Yapım), 2014'de Kanal D'de yayınlanan "Güllerin Savaşı" adlı dramada (MED Yapım), 2016'da, TRT1'de yayınlanan "Seddülbahir Otuziki Saat" adlı dramada (Okur Film) öykü, tretman ve senaryo yazarlığı yaptı.

2006-2007'de 'Pastel Film'de "Son Efsane", 2008'de 'Süreç Film'de "Cennetin Çocukları", 'Ay TV'de "Yetim", 'Kanal 7 İç Yapımlar'da "Onbaşı Nezahet" (TV filmi), 'Eutörk Film'(Sinema Filmi), 'İstanbul Productions' da "Vurgun" ve 2010'da 'Kar Film'de "Kesişme-Bir Zümrüdü Anka Hikayesi"nde (Sinema Filmi), öykü, tretman, senaryo yazarlığı yaptı.

Bunlardan başka çok sayıda sinema filmi, televizyon filmi, dizi film, belgesel ve televizyon programı projesi/öyküsü hazırladı.

Hali hazırda Endemol Shine Türkiye ve Limon Yapım'la dizi film projeleri üzerinde çalışmaktadır.

MEHMET AKİF TURGUT (SENARYO)

1969'da Malatya'da doğdu. 9 Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirdi. Elazığ, Hakkâri ve İstanbul'da hekimlik yaptı.

Show TV'de yayınlanan "Kurtlar Vadisi" (45 bölüm) ve ATV'de yayınlanan "Ekmek Teknesi" (48 bölüm) dizilerinin senaryo grubunda çalıştı. Star TV'de yayınlanan "Karagömrük Yanıyor" adlı dizi filmde ise senaryo danışmanı olarak görev aldı.

Çok sayıda sinema, film, dizi film, kısa film, reklâm filmi, belgesel ve televizyon programı tasarladı. Birçok filme tıbbi danışmanlık yaptı. Pastel Film'in yaptığı çoğu yapımın "Oğlum İçin", "Hayat Apartmanı", "Yarım Kalan Hayatlar", "Ezo Gelin", "Sinekli Bakkal", "Son Efsane" bir kısmında senaryo danışmanı bir kısmında da senarist olarak yer aldı.

2009 yılında vizyonda olan "Konak" sinema filminin senaryo grubunda görev aldı. Kendi ifadesiyle 'en önemli çalışmam' dediği uzun metraj sinema filmi olan "Büyük Şeytan Üçgeni-Triade" projesi için, Çetin Yapım ile çalışmaları devam etmekteydi.

Son olarak; Cine 5'te yayınlanan "Kadınları Anlama Kılavuzu" dizisinin senaristliğine devam ettiği 2011 yılında, geçirdiği ani kalp krizi sonucu hayatını kaybetmiştir (14.02.2011).

2010 yılında, Funda Çetin ile birlikte hikayesini oluşturduğu "Bekle Beni" isimli projesi; 2016 yılında "Annemin Yarısı" olarak hayata geçmiş bulunmaktadır.



NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.
1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır tiyatro, sinema, televizyon, yerli – yabancı konser ve gösterilerin organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.

BOGUMIL GODFREJOW (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

1976 yılında Krakow'da doğdu.
Łódź'daki Polonya Film Okulu'nun Sinematografi bölümünden mezun oldu.

Görüntü yönetmeni ve yönetmen olarak çalışmaktadır.

Claire ve Kręgi snu / Circle of Dreams isimli kısa filmi Camerimage Sinematografi Festivali'nde film öğrencilerine verilen 'Golden Tadpole Ödülü'nü kazandı.

2002 yılında Meska Sprawa / A Man Thing adlı filmle, yönetmen Sławomir Fabicki ile birlikte 'En İyi Kısa Film' dalında Oscar'a aday gösterildi.

Meska Sprawa filmindeki başarısı ona aynı zamanda Clermont-Ferrand'daki Uluslararası Kısa Film Festivali'nde 'En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü'nü kazandı.

2003 yılında Hans-Christian Schmid'in "Lichter" adlı filmiyle 'En İyi Kameraman' kategorisinde Felix ödülüne aday oldu. Sławomir Fabicki'nin Zdzysku / Retrieval filmiyle 2006'da Gdynia'daki Polonya Uzun Metraj Film Festivali'nde 'En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü'ne layık görüldü.





VUK MARJANOVIC (UYGULAYICI YAPIMCI)

Reklam ve televizyon yapımlarında yirmi yıl geçirdikten sonra, Sırbistan'da Cyber Few Good Man isimli film yapım şirketini kurdu.

Aynı zamanda Sırbistan Reklam Yapımcıları Derneği'nin kurucu üyesi ve Sırbistan Film Komisyonu'nun yine kurucu üyesi olarak faaliyet göstermektedir.

Avrupa Reklam Filmleri Federasyonu üyesidir. Beş yüzden fazla reklam, müzik klibi, kısa film, tiyatro projesi gerçekleştirdi.

Yapımcılığını üstlendiği filmler uluslararası ödüller kazandı.

TUNAY VURAL (UYGULAYICI YAPIMCI)

1989 Yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Sanatları Bölümü'nden mezun olduktan sonra sektörün çeşitli bölümlerinde 10 yıl çalıştı.

Edindiği deneyimler sonucunda 1999'da PToT Film'i kurdu. Şirket yöneticisi, ortağı ve yapımcıdır.

2003 Yılından beri İstanbul Bilgi Üniversitesi Reklamcılık Bölümü'nde ve 2008 yılından beri de Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

2006 – 2010 yıllarında Reklam Yapımcıları Derneği Genel Sekreteri olarak görev almıştır.

2013 yılından günümüze ise Reklam Yapımcıları Derneği Başkanlığı'nı sürdürmektedir.

Filmografi:

2014 “Silsile” (Yönetmen: Ozan Açıktan) – Ortak yapımcı

2011 “Sensiz Yaşanmaz” Barbaros Erköse Belgeseli (Yönetmen: Bertan Başaran) - Yapımcı

2002 “9” (Yönetmen: Ümit Ünal) – Ortak yapımcı

FARUK ÖZERTEN (UYGULAYICI YAPIMCI)

2008 yılında Fulbright bursu ile Los Angeles'taki American Film Institute'ta Yaratıcı Yapımcılık yüksek lisansı yaptı. Burada yaptığı kısa film çalışmalarıyla Hollywood Foreign Press Association 'Başarı' ödülüne layık görüldü.

İlk uzun metrajlı film yapımcılığı deneyiminde “Peace After Marriage” isimli proje ile Tribeca Film Festivali'nin ‘En Yaratıcı Senaryo’ ödülünü kazandı.

Filmografi:

Silsile: Ortak Yazar - Yapımcı / Yönetmen : Ozan Açıktan – 2014

Peace After Marriage: Nikahta Keramet Var: Yapımcı – 2.Yönetmen / Yönetmen: Ghazi Albuliwi - 2013

Inheritance – Miras: Ortak Yapımcı / Yönetmen: Hiam Abbass - 2012

JINGLE HOUSE (MÜZİK)

1991 yılında Ömer Ahunbay ve Hakan Özer tarafından kurulan Jingle House, 25 yıldan beri Türkiye’de reklam müziği alanında uzmanlaşmış ilk müzik prodüksiyon şirketidir.

Ürettiği eserler ve çalışmaları tüm dünyada global ve yerli markaların reklamlarında kullanılmaktadır.

Reklam müziği çalışmalarının yanı sıra bugüne kadar birçok dizi ve film müziklerine imzasını atmış olan Jingle House ailesi, geçen yıllar içerisinde bünyesine besteci ve aranjör olarak Bülent Uludağ, Erkin Arslan, Burak Ekinil, Uğurcan Sezen, Ahmet K.Bilgiç, M.Cem Orhan, Alican Okan, Berk Eyüboğlu ve Mehmet Ünal’ı dahil etmiş ve “Annemin Yarası” filminin müziklerini bütün bir ekip olarak heyecanla ve samimiyetle ortaya çıkarmıştır.





LEVENT İNTEPE SES (SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları "A.R.O.G.", "Issis Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panther", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3.5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karışık Kaset", "Hadi İnşallah", "Bana Masal Anlatma", "Kocan Kadar Konuş", "Niyazi Gül Dört Nala", "Karabela", "Ali Baba ve Yedi Cüceler", "Hayat Öpücüğü", "Kocan Kadar Konuş Diriliş" ve "Dedemin Fişi" sayılabilir.

Ayrıca bir çok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarına eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.

JELENA STEFANOVIC (KOSTÜM TASARIM)

Jelena Stefanovic, Belgrad Üniversitesi Kostüm Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Birçok kısa ve uzun metraj filmin yanı sıra televizyon dizilerinde, tiyatro oyunlarında ve yüzden fazla reklam filminde kostüm tasarımcısı olarak çalıştı.

2006-2008 yıllarında Belgrad merkezli iki markanın tasarımcısı olarak görev yaptı. 2010 yılında 'Jelena Stefanovic' adlı kendi markasını yarattı.

Belgrad Moda Haftası ve Belgrad Tasarım günleri gibi prestijli tasarım etkinliklerinde sergilenen ürünleri bugün Sırbistan ve Karadağ'da üç mağazada satışa sunuluyor.





CAFER YEŞİL (SAÇ)

1981 İstanbul doğumlu olan Jeff, 1998 senesi itibari ile moda ve film sektöründe çalışmaya başladı. Moda, reklam, sinema ve bir çok özel projede, saç & makyaj & karakter tasarımı ile yaratıcı ekibin çözüm ortağı oldu. 2015 yılı itibari ile kurucu ortağı olduğu DUST9 Saç Makyaj Sfx Studio ile çalışmalarına devam etmektedir.

Sinema Filmleri:

Ekşi Elmalar (2015) – Saç & Karakter Tasarımı

Annemin Yarısı (2015) – Saç

Kırımlı (2014) - Saç Makyaj Sfx

1973 Zaman Makinesi (2014) - Saç Makyaj Karakter Tasarımı

Bu İşte Bir Yalnızlık Var (2013) - Saç Makyaj

Silsile (2014)- Saç Makyaj

Sen Kimsin (2011)- Saç Makyaj Karakter Tasarımı

Fetih 1453 (2012) (2.Etap) – Saç Makyaj Sfx

Romantik Komedi 1 (2010) – Saç Makyaj

Usta (2008)- Makyaj

2 Süper Film Birden (2005) - Saç Makyaj

Anlat İstanbul (2004) – Saç Makyaj Karakter Tasarımı

Kaç Para Kaç (1998) - Saç

Diziler

Gecenin Kraliçesi (2016) 3. Bölüm itibari ile – Meryem Uzerli Saç

90 60 90 (2001) – Saç Makyaj

GİLA BENEZRA (MAKYAJ)

1980 yılında İstanbul'da doğan Gila Benezra, Akademi İstanbul'da reklamcılık okudu. Farklı ajanslarda reklamcılığı deneyimledikten sonra, kariyerine makyajla devam etme kararı aldı.

Mutluluğu, insanları farklı kişiliklere sokabileceği, zaman zaman maskeler ardına saklayabileceği, bazen de tüm çıplaklığıyla doğallıklarını yansıtabileceği makyaj dünyasında buldu. 2003 yılında Derya Ergün'ün okulunda makyaj eğitimini tamamladıktan sonra profesyonel hayatına ilk adımını attı.

Sinema filmlerinden reklam filmlerine, moda çekimlerinden kliplere, müzikallerden tiyatroya kadar makyaj ile ilgili her alanda çalıştığı için kendini çok şanslı hissediyor. "Ekşi Elmalar", "Uzaklarda Arama", "8 Saniye", "Silsile", "Güneşi Gördüm", "A.R.O.G", "Mavi Pansiyon", "Küf", "Signora Enrica ile İtalyan Olmak", "Neredesin Firuze" gibi birçok sinema filmini fırçalarıyla renklendirmiş, Nil Karaibrahimgil, Deniz Akkaya, Ajda Pekkan, Şevval Sam ile uzun soluklu çalışmaları olmuştur.





ERKAN ERDEM (KURGU)

1981 İstanbul doğumlu. İzmir'de büyüdü.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu.

Sinefekt ve 1000 Volt Post Prodüksiyon şirketlerinde in-house olarak çalıştı.

2009'dan bu yana freelance editör olarak reklam, klip ve uzun metraj film kurgulamaktadır. Bu dönemde "İyi Seneler Londra", "Nefes", "Sen Kimsin", "Yangın Var", "Htr2B Dönüşüm", "Silsile" gibi filmler için çalışmıştır.

Çeşitli adaylıklarının yanı sıra, "Yangın Var" adlı film ile 22. Ankara Film Festivali'nde 'En İyi Kurgu Ödülü'nü almıştır.

ŞEBNEM KİTİŞ (YAPIM TASARIM)

TED Ankara Koleji mezunu. Anadolu Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nü bitirdikten sonra uzun süre sinema ve film sektöründe yönetmen yardımcısı, sanat yönetmeni, post prodüksiyon sorumlusu olarak çalıştı.

1999 yılından beri kurucu ortağı olduğu PToT Films'de reklam filmi yönetmenliği, yazarlık ve çeşitli dallarda yapımcılık yapıyor.

2010 yılında New York Üniversitesi profesörlerinden, yazar ve senarist Marilyn Horowitz ile senaryo geliştirme çalışması yaptı. Ümit Ünal'ın "9" ve Ozan Açıktan'ın "Silsile" filmlerinin ortak yapımcılığını üstlendi.

Film mesleğinin yanı sıra "Asmalımescit - Burnumun Dibi" isimli belgesel fotoğraf kitabını yayımladı ve HABİTAT II (United Nations Conference on Human Settlements) toplantılarının genel koordinatörlüğü görevinde bulundu.

Filmografi:

Silsile // Ortak Yapımcı // Yönetmen: Ozan Açıktan - 2014

Don't Be a Gringo // Yönetmen: - Yapımcı - 2013

9-Nine // Yapımcı // Yönetmen: Ümit Ünal - 2002

ZELJKO ANTOVIC (YAPIM TASARIM)

1961 Belgrad'da doğdu. Belgrad Sanat ve Tasarım Üniversitesi, Film, Tiyatro ve Televizyon Sahne ve Dekor Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu.

Warner Brothers, Jadran Film Zagreb, Fransa Film INT, GMBH Film Berlin, Oliver Stone Production gibi önemli yapım şirketlerinde yapım tasarımcısı olarak çalıştı.

Filmografi:

Equals - Yapım Tasarımcısı - 2014

Mixed Meat - Yapım Tasarımcısı - 2011

Honeymoon - Sanat Yönetmeni - 2009

Poor Little Hamsters - Sanat Yönetmeni - 2003

Saviour - Dekor - 1998

Three Palms for Two Punks and a Babe - Sanat Yönetmeni - 1998

The Tragic Burlesque - Sanat Yönetmeni - 1995

Better Than Escape - Sanat Yönetmeni - 1993

Tito and Me - Sanat Yönetmeni - 1992

The Company - Dekor - 1991

Twice Upon A Time - Dekor - 1989

Another Man - Asst. Yapım Tasarımcısı - 1988

Harms Case - Sanat Yönetmeni - 1987



EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Kariyerine metin yazarı olarak başladı, birçok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı. 8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film ve dizi afişi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu 70X100 Tasarım şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapım şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.

Son dönemde 51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Pek Yakında (Cem Yılmaz), Unutursam Fısılda (Çağan Irmak), Bana Masal Anlatma (Burak Aksak), Deliha (Hakan Algül), Kocan Kadar Konuş (Kıvanç Baruönü), Bir Varmış Bir Yokmuş (İlksen Başarır), Aşk Sana Benzer (Taner Elhan) ve Yapışık Kardeşler (İlker Ayrık) gibi ses getiren birçok sinema projesine hazırladığı afişlerin yanı sıra Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem için tasarladığı albüm kapakları ile de dikkat çekiyor.



Yönetmen
Director

Ozan AÇIKTAN

Yapımcı
Producer

Necati AKPINAR

Ozan GÜVEN

Meryem UZERLİ

Belçim BİLGİN

Okan YALABIK

Bora AKKAŞ

Sabina TOZİYA

Senaryo
Screenplay

Ozan AÇIKTAN

Ozan GÜVEN

Uygar ŞİRİN

Fethi KANTARCI

Funda ÇETİN

Mehmet Akif TURGUT

Hikaye
Story

Funda ÇETİN

Görüntü Yönetmeni
Director of Photography

Bogumil GODFREJÓW

Müzik
Music

JINGLE HOUSE

Proje Uygulama
Production House



Uygulayıcı Yapımcılar Tunay VURAL

Line Producers Faruk ÖZERTEN

Vuk MARJANOVIĆ

Yapım Tasarım Şebnem KİTİŞ
Production Designers Željko ANTOVIĆ

Kurgu Erkan ERDEM
Film Editing

Proje Danışmanları Cem AKYOLDAŞ
Project Consultants Ali Hakan KETE

Kostüm Jelena STEFANOVIĆ
Costumes

Saç Tasarım Cafer YEŞİL - Jeff
Hair Designer

Makyaj Gila BENEZRA
Make-up Artist

Ses Tasarım Supervizörü Ulaş AĞÇE
Sound Design Supervisor

Ses LEVENT İNTEPE SES
Location Sound

Cast Direktörü Tuba GÜLMEZ
Casting Director

OYUNCULAR

Borislav Ozan GÜVEN
Marija Meryem UZERLİ
Nerma Belçim BİLGİN
Mirsad Okan YALABIK
Salih Bora AKKAŞ
Mevlide Sabina TOZİYA
Dejan Sermet YEŞİL
Ratko Koray ŞAHİNBAŞ
Tamara Ayça EREN

Sadık Baba / Sadık Süleyman ATANİSEV
Yetimhanedeki Çocuklar / Orphanage Children Ersel SARICA
Ziya DURUKAN
Mihajlo JOVANOVIĆ
Nikola DRAGUTINOVIĆ
Sergej ZIVKOVIĆ
Konstantin MLADENOVIĆ
İhsan Mehmet ERGEN
Avni Mehmet Kerem YÜKSEL
Vedat Berke Brad BAYRAK
Boksörler / Boxers Andrej SREČKOVIĆ
Nenad MAKSIMOVIC
Papaz / Priest Goran ALEKSIĆ
Ratko'nun Karısı / Ratko's Wife Nina GRAHOVAC
Dejan'ın Karısı / Dejan's Wife Danica RADULOVIĆ
Sünnetçi / Circumciser Ljubimir TODOROVIC
Dora İlter AKÇEBE
Gavrilo Aleksandar GLIGORIĆ
Alexa Igor BOROJEVIC
Jovan Andreja MARIČIĆ
Milos Aleksandar SIRKOVIC
Goran Kamenko STANOJEVIĆ
Baharat Satıcısı / Spice Seller Vladimir CVEJIĆ
Oto Tamircisi / Mechanic Onur ULUTAŞ
Engelli Adam / Disabled Man Vlada MILOŠEVIĆ

Partideki Davetliler / Party Guests

Maja RANDJIĆ
Andrijana OLIVERIĆ
Marija GAŠIĆ
Petar ĆIRICA

Partideki Müzisyenler / Party Musicians

Goran MILOŠEVIĆ
Branislav RADOJKOVIĆ
Miloš PUNIŠIĆ
Damir Vasiljević TOŠKIĆ

Alexa'nın Karısı / Alexa's Wife

Danijela VRANJEŠ

Mirsad'ın Arkadaşı / Mirsad's Friend

Predrag KOTUR

1. Yönetmen Yardımcısı

Burçin ÇAKIR

1st AD

2. Yönetmen Yardımcıları

Onur BİLGETAY

2nd ADs

Mladen ŠEVIĆ

3. Yönetmen Yardımcıları

Övünç ANGUN

3rd ADs

Bojan GLIGORIĆ

Devamlılık Yazmanı

Muzaffer CANSEVDİ

Continuity

Ozan Açıktan'ın Asistanı

Lal KORÇAN

Ozan Açıktan's Assistant

Sırbistan Yapım Servisi
Serbia Production Service



Birim Yapım Sorumluları
Unit Production Managers

Burak OSKAY
Miloš MARJANOVIĆ

Uygulayıcı Yapımcı Yardımcısı
Assistant Line Producer

Yağmur DOLKUN

Yapım Sorumluları
Production Managers

Marija POPOVIĆ
Branka ILIĆ

Mekan Sorumluları
Location Managers

Tamara PEŠIĆ
Branka ILIĆ

Mekan Asistanı
Locations Assistant

Nemanja STOJANOVIĆ

Yapım Asistanları
Production Assistants

Sena TONGUÇ
Varlık SARAF

Tamara MARJANOVIĆ
Ana MİRKOVIĆ
Nebojša PRUIĆ
Katarina MANDIĆ

Bosna-Hersek Mekan Arařtırma Ensar HALILOVIC (Scout.ba)
Additional Scouting Bosnia Edin SARKIC (Scout.ba)

Hırvatistan Mekan Araştırma Ivan PETRUSIC (Welcome Productions)
Additional Scouting Croatia

Karadağ Mekan Arařtırma Milan KARADŖIĆ (MM Production)
Additional Scouting Montenegro

Post Prodüksiyon Sorumlusu Oya AYTİMUR DUMAN
Post Production Manager

Yerel Cast Studio PAJPER
Local Casting

Yan Oyuncular Koordinatörü Duřica MARKOVIĆ
Extras Coordinator

B Kamera Operatörleri Alp KORFALI
B Camera Operators Goran MEĆAVA

Focus Pullerlar Cenk ALTUN
Focus Pullers Dragan RAKIĆEVIĆ

Kamera Asistanları Onur ARABACIOĞLU
Camera Assistants Nikola JOVANOVIĆ
Milan KOSTIĆ

Steadicam Operatörü Goran MEĆAVA
Steadicam Operator

Video Asist Bořko TRIFUNOVIĆ
Video Playback Lal KORÇAN

Dijital Görüntü Teknisyeni Ivan TANASKOVIĆ
DIT

Iřık řefi Nikola RISTIĆ
Gaffer

řef Asistan Nikola RADOVANOVIĆ
Best Boy (Lighting)

Iřık Asistanları Nenad RADOVANOVIĆ
Electricians Milan MIJIĆ
Sařa TOMIĆ
Djordje PETROVIĆ

Sanat Yönetmeni Predrag PETROVIĆ
Art Director

Yapım Tasarım Asistanı Marija JANKOVIĆ
Assistant Production Designer

Aksesuar Satın Alma Marko DIMITRIJEVIĆ
Property Master

Aksesuar Satın Alma Asistanı Miloš DIMITRIJEVIĆ
Assistant Property Master

Aksesuar Sorumlusu Nikola JOVANOVIĆ
Assistant Property Master On Set

Aksesuar Sorumlusu Asistanı Martin DREVENŠEK
Assistant Property Master On Set

Set Giydirme Miladen ČAPARA
Set Dresser

Set Dekorasyon Dušan BOČVAROV
Set Decorator

Grafik Tasarım Sibin AĆIMOVIĆ
Graphic Designer

Sanat Ulaşım Nemanja BOGDANOVIĆ
Property Buyer / Van Driver STUDIO MEGA DEKOR

Sanat İnşaat Ekibi Bojan GAŠIĆ
Art Department Set Construction Boban SPASENOVIĆ
Zoran JAKŠIĆ
Dragiša MIATOVIĆ
Dragan MAKSIMOVIC
Aleksandar MARIĆ
Branislav ROSKA
Milan GAJIĆ

Animatronik Yaban Domuzu SKILLS DIVISION
Animatronics Wild Boar Branislav CRVENKOVIĆ
Vinka GAŠPARUŠ
Bojan IVANOVIĆ

2. Kostüm Tasarımcısı Vesna TEODOSIĆ
2nd Costume Designer

Kostüm Asistanları Djurdja DJURIČIĆ
Costumers Mirjana MILOVANOVIĆ

Ses Mixer Sertaç MÜLDÜR
Sound Mixer

Boom Operatörleri İbrahim ÇALIŞKAN
Boom Operators Branko TOPALOVIĆ

Özel Efekt Makyajı **Nataša KRSTIĆ**
SFX Make-up

Plastik Makyaj **Sendy KUMALAKANTA**
Prosthetic **Lana RAKANOVIĆ**

Makyaj Asistanı **Janinia KUHLMANN**
Assistant Make-up **Ljiljana ANDELKOVIĆ**
Petra MACURA

Dövme Tasarımı **Nikola PRIJIĆ** - TattooedNow
Tattoo Design

Set Amiri **Dobrosav MILENKOVIĆ** - Pekos
Key Grip

Şef Asistan **Ivan ARNAUTOVIĆ**
Best Boy (Grip)

Set Asistanları **Darko MAKSIMOVİĆ**
Grip Assistants **Nenad MAKSIMOVİĆ**

Crane Operatörleri **Vuk SOPLANDA**
Crane Operators **Goran JANKOVIĆ**

Özel Efekt Koordinatörü **Muhamed M'BAREK** - Toske
Special Effects Coordinator

Özel Efekt Asistanları **Zamal M'BAREK** - Mak
Special Effects Assistants **Žarko MITROVIĆ**
Dragan ŠOLAK
Ljubiša ILIĆ
Nebojša MIJOVIĆ
Željko PAŠIĆ
Dušan DJEVIĆ

Dublör Güvenlik Koordinatörü **Milan ALAVANJA** - Djole
Stunt Rigging & Safety Coordinator

Dublör Şefi **Slaviša IVANOVIĆ**
Stunt Coordinator

Dublör Şoför **Miroslav VUČKOVIĆ**
Stunt Driver

Dublörler **Miroslav VUČKOVIĆ**
Stunt Artists **Nenad NINIĆ**
Petar POPOVIĆ
Ilija VEKIĆ
Sandra VIDOVIĆ

Helicam Operatörü Dragan TRIFUNOVIĆ (HELIVIDEO)
Helicam Operator

Helicam Asistanı Nenad GRAOVAC
Helicam Assistant

Oyuncu Silah Sorumlusu Radomir DIMITRIJEVIĆ
On Set Armorer

Oyuncu Araba Sorumlusu Duško DJUKANOVIĆ
Picture Vehicles Coordinator

Oyuncu Hayvan Eğitmenleri Željko PATRIŠKO
Animal Trainers Mirko SIRKOVIĆ - Sirko

2. Çekim Ekibi
Second Unit

Yönetmen Faruk ÖZERTEN
Director

Yapım Amiri Tamer BAŞARAN
Production Manager

Yardımcı Yönetmen Miroslav ŠOKČIĆ
Assistant Director

Kamera Operatörleri Andreja LEKO
Camera Operators Ivan KOSTIĆ

Dijital Görüntü Teknisyeni Ana ŽUGIĆ
DIT

Yapım Asistanları Aleksandar DEDAKIN
Production Assistants Dejan ZLATKOVIĆ

Fragman Editörü Evren LUŞ
Trailer Editor

Post Prodüksiyon Asistanı Lal KORÇAN
Post Production Assistant

Avid Kurgu Asistanı Alican ÖZKER
Assistant Editor

Afiş Tasarım 70X100 / Emre ERDEM
Key Art Designer

Kamera Arkası Yönetmeni Mithat İNANDIM
Making-of Director

Kamera Arkası Kurgu Editörü Güven İNANDIM
Making-of Editor

Kamera Arkası Kameramanları Tarık BARUT
Making-of Cameramen Dragan JEREMINOV

Set Fotoğrafçıları Sinem POYRAZ
Stills Photographers Dejana BATALOVIĆ

Afiş Fotoğrafları Bahadır TANRIÖVER
Key Art Photographer

Müzik Eğitmenleri Damir Vasiljević TOSKIĆ
Music Instructors Onbirart Sanat

Meryem Uzerli'nin Asistanı Ebru DEMİRÖZ
Assistant to Ms. Uzerli

BKM Yapım Ofisi
BKM Production Office

Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE
General Manager

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN
Deputy General Manager

Film Dilara OMUR
Film Cansu AYDIN
Fırat SEZGİN

Pazarlama ve Organizasyon Benay DURMAZ GÜNER
Marketing Murat GÜRSOY

Dijital İletişim ve Planlama Selin ÖZYÜREK
Digital Communications & Planning Can KÖYMEN

Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ
Graphic Design

Mali İşler Adnan Erkut GÜL
Accountants İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
İskender BEKLE
Ali GÜNAL

Platform Asistanı A. İlkay ERARSLAN
Platform Assistant

Ofis Enver BAYSAK
Office Staff Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK

Tiyatro Celal TAK
BKM Theater Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Dilay KANT
Erdoğan AYTEKİN
Candan ŞEN
Zafer CANLISOY
Hüseyin ÖZDEMİR
Mustafa AKYURT

Teknik Murat DEMİR
Technicians Yücel DEMİRCİ
İlhan DEMİR
Nuri KARAKÖSE
Ersan KORKMAZ

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU
Legal Affairs

PToT Yapım Ofisi
PToT Production Office

Finans Sorumlusu Koray VURAL
Finance Manager

Muhasebe Aydın AYDOĞAN
Accountants Murat PINAR

Sekreter Meral SANCİ
Secretary

İdare Osman KOLCUK
Office Boy

Çalışanlar Saadet KAYA
Office Staff Gülistan EYRİ

Ulaşım Ahmet PINAR
Transportation

Medya İlişkileri
Media Relations

ICON

Dijital İletişim Yönetimi
Digital Communication Management



Post Prodüksiyon
Post-Production

imaj

Genel Koordinatör Eda GÜREMEL
General Coordinator
Genel Koordinatör Asistanı Elif URCAN
Asst. Coordinator

Renk Düzeltme Sanatçısı Senem PEHLİVAN YAĞAN
Colorist
Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAZ
Asst. Colorist

Görsel Efekt Süpervizörü Burak BALKAN
VFX Supervisor
Görsel Efekt Sanatçıları Burak BALKAN
VFX Artists Baran SABUNCUOĞLU
Alper OKTAY
Can CANGÖR
Eralp İLHAN
Kerem OĞAN
Selin ÖGETÜRK
Görsel Efekt Asistanı Uygur GÜRKAN
VFX Asst.

3D Süpervizörü Arda KUTLU
3D Supervisor
3D Sanatçıları Cihan ÇİÇEKEL
3D Artists Orçun ÖZDEMİR
Emir KARASAKAL

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ
Technical Consultant

DCP Mastering Hakan TOPTAŞ
DCP Çoğaltma Gözde ERSOY
DCP Duplication

Son Jenerik Burak CAN
Roll Caption

Transcoding Gökhan GÖRMEZ

Aktarma Cemal ÇELİK
Transfers

Edit Asistanları Levent ARSLAN
Editing Assistants Final Mix Umut YILDIZ
Sezer ATASYAS

Ses Tasarım ve Final Miks Stüdyosu
Sound Design and Final Mix Studio



Pre-Mix Ulaş AĞCE

Diyalog Kurgu Ulaş AĞCE
Dialogue Edit Yaşar ÖZDEMİR

SFX Tasarım Yaşar ÖZDEMİR
SFX Design Özdemir DERELİ

ADR & Atmosfer Tasarım Emrah AYDIN
ADR & Additional Effects Yaşar ÖZDEMİR

Foley Kurgu Sedat OĞUZSOY
Foley Editing

Foley Stüdyosu Özdemir DERELİ
Foley Studio

Foley Süpervizörü UVT SOUND STUDIO
Foley Supervisor Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Leith Ridley COMBE
Foley Artist

Foley Kayıt Momchil BOZKOV
Foley Recording

Müzik
Music

jinglehouse

Yapımcılar Ömer AHUNBAY
Producers Hakan ÖZER

Yapım Sorumlusu Alican OKAN
Production Manager

Genel Koordinatör Belgin DİVANOĞLU
Coordinator

Genel Koordinatör Asistanı Nazlı ÇALARKAN
Asst. Coordinator

Besteciler Ahmet K. BİLGİÇ
Composers Berk EYÜPOĞULLARI
Burak EKİNİL
Bülent ULUDAĞ
Erkin ARSLAN
Hakan ÖZER
Mehmet ÜNAL
Ömer AHUNBAY
Uğurcan SEZEN

Tonmaysterler Sarp ÖZDEMİROĞLU
Tonmeisters Sezen KÖROĞLU

Vokaller Sibel GÜRSOY
Vocals Belgin DİVANOĞLU
Berk EYÜPOĞULLARI
Ahmet K. BİLGİÇ

Enstrümanlar
Instruments

Gitar Cenk ERDOĞAN
Guitar Burak EKİNİL
Ahmet K. BİLGİÇ
Bülent ULUDAĞ

Elektro Gitar Ahmet K. BİLGİÇ
Electro Guitar

Yaylı Tambur Cenk ERDOĞAN
Tamboura

Trompet Mehmet ÜNAL
Trumpet Serkan Emre ÇİFTÇİ

Akordeon Burak EKİNİL
Accordion

Finans Ekibi-Sırbistan STARA FANIJA
Film Accountants Serbia

PR Ajansı-Sırbistan REPRESENT COMMUNICATIONS
Film PR Agency - Serbia

Hukuk-Sırbistan BOGDANOVIĆ
Legal Affairs

Kamera Kiralama VISION TEAM
Film Rental Company

Set Yemekleri JERRY CATERING
Catering Vlada JOVANOVIĆ
Milorad PARAUŠIĆ
Lazar RADOSAVLJEVIC
Tamara TODOROV
Borislav SALANOVIĆ
Jolović DJORDJE
Dušan BAKIĆ
Aleksandar BRKIĆ

Ulaşım Koordinatörü Božidar MARINKOVIĆ
Transportation Coordinator

Karavan Koordinatörü Vojkan BOGOEVSKI
Trailer Coordinator

Şoförler Stanojević KAMENKO
Drivers Saša JOKSIMOVIĆ
Igor STANČUL
Dejan NENADIĆ

Ek Müzikler
Additional Music

“The Dancing Bear”
Söz ve Beste / Music and Lyrics:
Natalie MERCHANT
Netzwerk One Music Limited -
Fintage Publishing BV / Pelikan Müzik
Trompet / Trumpet: Hasan GÖZETLİK
Akordeon / Accordion: Erman TÜRKELİ
Yorum / Performed by: Meryem UZERLİ

“Harmandalı”
Söz ve Beste / Music and Lyrics:
Anonim / Anonymous
Trompet / Trumpet: Hasan GÖZETLİK

“Beauty Within The”
Beste / Composition: Ograda SUMA
Music Shop - Dennis Music

“Weddings and Celebrations”
Beste / Composition: Ograda SUMA
Music Shop - Dennis Music

“Csokolom - Amari Szi Amari”
Söz ve Müzik / Music and Lyrics:
Anti Von KLEWITZ, Anonim Bir Ezgi Üzerine
Based on an Anonymous Melody
Tradition Music Co - BMG Bumblebee / Zeplin
Edisyon
Master Hakları / Master Rights: Arhoolie
Records

“Nakedonia”
Beste ve İcracılar / Composition and
Performance: NAKED
Branislav RADOJKOVIC, Goran MILOSEVIC
Ivan TEOFILOVIC, Djordje MIJUSKOVIC
Yayın Hakları / Label and Publisher:
NarRator records - Hungary, 2015

“Balkan 3”
Müzik / Music: Alpay ÜNYAYLAR
Universal Music Taxim Edition
Yapım / Production: Balkan Albümü
Universal Music Taxim Edition

Teşekkürler
Special Thanks

T.C. Belgrad Büyükelçisi Sn. Mehmet Kemal BOZAY ve eşi Sn. Azra BOZAY

Sn. Yılmaz ERDOĞAN Sn. Keith CUNNINGHAM

T.C. Saraybosna Büyükelçisi Sn. Cihad Sn. Pemra ATAÇ AÇIKTAN

ERGINAY Sn. Cansu ÇAMLIBEL

Sn. Hasan SALTİK KALAN MÜZİK

Sn. Engin ARSLAN Sn. Kida RAMADAN

Sn. Hakan GÜRBÜZ Sn. Damir IBRAHIMOVIC

Sn. Tufan AYDIN Sn. Mirza HAMZIC

Sn. Ezgi ERAYDIN Sn. Adis DJAPO

Sn. Burak DOĞAN Metropol Palace Hotel - Belgrad

Sn. Nemanja MIHAJLOVIĆ Sn. Ilija GAJIĆ

Sn. Miladin ve Milica BREZOVAC Municipality of Ivanovo, Grodska and Leštane

City of Belgrade, Zemun and Pančevo

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

BU FİLMDE HİÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR
NO ANIMALS WERE HARMED IN THE MAKING OF THIS FILM

BU PROJE BAŞBAKANLIK TANITMA FONU TARAFINDAN DESTEKLENMEKTEDİR
Funded by REPUBLIC OF TURKEY - PROMOTION FUND



CORNELIA

Filmleri - Geyik - Alp

Sinema - Belgrad - Türkiye

Medya Sponsoru



www.anneminyarasi.com



WWW.BKMONLINE.NET

© 2016