

**EL
DEĞMEMİŞ
AŞK**

YÖNETMEN
UHUT KIRCA

EL DEĞMEMİŞ AŞK

YÖNETMEN
UMUT KIRCA

Fanatiği olduğu takıma ve Duygu'ya aşık olan Zafer, bir türlü büyümeyen adamlardan biridir. Bir gün babasının zoruyla kendini istemediği bir evlilikte bulur. Birbirinden komik şekillerde bu evlilikten kurtulmaya çalışan Zafer'in planları beklediği gibi gitmez. Zafer, son düdük çalmadan gerçek aşkın ne olduğunu anlayabilecek midir?

Kahkaha dolu bir seyir vaat eden El Değmemiş Aşk filmi, iki aşk arasında kalan Zafer'in eğlenceli hikayesinde aşktan, dostluktan, aileden bahsediyor. Yeni sezonun öne çıkan romantik komedilerinden biri olmaya hazırlanan filmin yönetmen koltuğundaysa Umut Kırca var.

EMRE KARAYEL (ZAFER)

Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'nden mezun oldu.
2008 senesinde başlayan "1 Kadın 1 Erkek" dizisinde sekiz sezon 'Ozan' karakteri ile başrol oynadı.

Rol aldığı diğer diziler ise sırasıyla:

2007 "Mahşer"

2005 "Gümüş"

2004 "Ablam Böyle İstedi"

2003 "Bir İstanbul Masalı"

Yer aldığı Tiyatro Oyunları: "Kredi", "Testosteron", "Jean D'Arc'ın Öteki Ölümü", "Othello", "Antonius ve Kleopatra"dır.





CEREN MORAY (FERYAL)

1998 yılında Pera Güzel Sanatlar Akademisi Tiyatro Bölümü'nü, 2008 yılında Haliç Üniversitesi Konservatuvar Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. 2012 yılında Haliç Üniversitesi Oyunculuk Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans yaptı.

Üç sezondur devam eden "O Hayat Benim" in başrollerinden biri olan Ceren Moray, 2012-2013 yıllarında "İşler Güçler" de, 2008-2011 yıllarında "Kavak Yelleri" nde, 2006 yılında "Nefes Nefese" de, 2004 yılında "Dayı" da ve 2002 yılında "Serseri Aşıklar" da rol aldı.

2014 yılında Kerem Deren'in yönettiği "Bir Küçük Eylül Meselesi", 2015 yılında Caner Özyurtlu'nun yönettiği "Yok Artık" filminde, 2016 yılında ise "Olaylar Olaylar" isimli sinema filmlerinde oynadı.

Oynadığı tiyatro oyunları senesiyle; 2008 "Vişne Bahçesi", 2008 "Nathalie", 2008 "İnsan Denen Garip Hayvan", 2007 "Üç Kuruşluk Opera", 2006-2007 "Amadeus", 2005-2006 "Çiçeğim Solmasın", 2004-2006 "Kuvay-i Milliye" ve 2004-2006 "Çayhane" dir.

Oyuncu bugüne kadar "Eti Tutku", "Coca Cola", "Avea", "Pepsi" ve "Signal" reklamlarının da yüzlerinden oldu.

BEGÜM KÜTÜK YAŞAROĞLU (DUYGU)

27 Ağustos'ta İzmir'de doğdu.

İlköğretimini Namık Kemal İlkokulu'nda, orta ve liseyi İzmir Özel Tevfik Fikret Lisesi'nde tamamladı. Fransa'da Nancy 2 Üniversitesi'nde Medya İletişim okudu. Oyunculuk kariyerine televizyon dizileriyle başlayan sanatçı, "Melek", "Kurtlar Vadisi", "Canım Ailem", "Gönülçelen", "Kaderimin Yazıldığı Gün" gibi birçok dizinin yanı sıra "Gecenin Kanatları", "Romantik Komedi", "Peşpeşe", "Mar" sinema filmlerinde rol aldı. Rol aldığı "Mar" filmi Siyad En İyi Film Ödülü, Malatya Film Festivali Jüri Özel Ödülü, 28. Iskenderiye Uluslararası Film Festivali En İyi Film Ödülü'ne layık görüldü.

2005-2007 yıllarında Sineshow isimli sinema programını hazırlayıp sundu.

2010-2011 yıllarında rol aldığı "Olağan Mucizeler" tiyatro oyununda canlandığı 'Joy' karakteri ile Direklerarası Seyirci Tiyatro Ödülleri'nde, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'ne layık görüldü.

5. İnönü Üniversitesi Kısa Film Festivali, 48. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması'nda jüri görevini üstlendi.

Yurt dışında yayınlanan Orange GSM reklam filmi, Türkiye'de ise Bosch, Samsung, Sarelle, L'Oreal Professionel reklam kampanyalarında rol aldı..





ECECAN GÜMECİ (BUKET)

Ececan Gümeçi 10 Mart 1983 tarihinde Bursa'da doğdu. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Ana Sanat Dalı mezunudur. Plato Film Okulu'nda çocuk atölyelerini kurdu ve aynı kurumda tiyatro ve kamera önü oyunculuğu eğitimleri verdi.

Sanatçı birçok dizide ve filmde rol aldı. ATV'de yayınlanan "Alemin Kırılı" dizisinin 'Nihale Kırıl Otuzubat' rolünü canlandırdı. Daha sonra ise "Sağ Salim 2" filminde, "Geniş Aile" ve "Avrupa Yakası" dizilerinde konuk oyuncu olarak yer aldı. Şu an da "Kertenkele" dizisinde 'Müjgan' karakterini canlandırmaktadır.

Dizi ve Filmleri:

Şıpsak Anadolu (Sinema Filmi)

Sağ Salim 2 Sil Baştan (Sinema Filmi)

Alemin Kırılı (TV Dizisi)

Yasemince (TV Dizisi)

Vay Arkadaş (Sinema Filmi)

Kutsal Damacana Drakula (Sinema Filmi)

Haneler (TV Dizisi)

Geniş Aile (TV Dizisi)

Fırtına (Sinema Filmi)

Vazgeç Gönlüm (TV Dizisi)

Memleket Hikayeleri (TV Filmi)

Doğal Köle (Kısa Film)

Amerikan Tıraşı (Sinema Filmi)

Fırtına (TV Dizisi)

İki Arada Aşk (TV Dizisi)

Aşka Sürgün (TV Dizisi)

Alanya Almanyası (TV Dizisi)

Kalp Gözü (TV Dizisi)

Avrupa Yakası

Parmak İzi (TV Dizisi)

Sırlar Dünyası / Sır Kapısı (TV Dizisi)

En Son Babalar Duyar (TV Dizisi)

ÜMİT ERDİM (MÜJDAT)

Oyunculuk hayatı 1998-2001 yıllarında Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın Tiyatro Okulu'nda aldığı eğitimle başladı.

2003 yılında “Hayat Bilgisi” dizisiyle tanındı.

Aynı yıl İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nı kazandı. Sonrasında birçok televizyon dizisinde oyunculuk yapmanın yanı sıra, yarışma programlarında da eğlenceli sunuculuğuyla dikkat çekti.

“Bu İşte Bir Yalnızlık Var” ve “Can Tertip” isimli filmlerde rol aldı.





CEM KILIÇ (SELÇUK)

1978'de Ankara'da doğdu.

Osman Sınav'ın yönettiği "Sıcak Saatler" dizisi ile ilk kez kamera karşısına geçti.

"Çılgın Bediş", "Ekmek Teknesi", "Dinle Sevgili" ve "O Hayat Benim" gibi pek çok yapımda yer aldı.

2004 yılında Taylan Biraderler'in yönettiği "Okul" filmi ile beyaz perdeye göz kırptı.

"Meleklerin Mucizesi", "Gülcemal", "En Güzeli", "Kocan Kadar Konuş" gibi birçok filmde rol aldı.

Aynı zamanda profesyonel olarak müzik ve tiyatroyla da ilgileniyor.

HALDUN BOYSAN (MECİT)

6 Temmuz 1958 tarihinde Ankara'da doğdu.

TED Ankara Koleji ve Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nü bitirdi.

Ankara Sanat Tiyatrosu ve İstanbul Şehir Tiyatrosu'nda görev yaptı. İngilizce-Türkçe dublaj yapmaktadır.

1999 yılında 11. Ankara Film Festivali'nde En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü'nü, "Gemide" adlı filmdeki performansıyl kazandı.

Dizileri:

"Son Çıkış" (2015), "Ulan İstanbul" (2014), "Zeytin Tepesi" (2014), "Otel Divane" (2014),
"Merhamet" (2013), "Fırar" (2011), "Canan" (2011), "Sensiz Yaşamam" (2010), "Hesaplaşma" (2009),
"Canım Ailem" (2008-2009), "Benim Annem Bir Melek" (2008),
"Beni Unutma" (2008), "Kara Güneş" (2007), "Asla Unutma" (2005), "Cennet Mahallesi" (2004), "Gurbet
Kadını" (2003), "Gülbeyaz" (2002), "Bıçak Sırtı" (2001)

Sinema Filmleri:

"Gülcemal" (2014), "Meddah" (2013), "Derin Kaos" (2013), "İkizler Fırparda" (2012),
"Bir Hikayem Var" (2012), "Türkan" (2011), "Çakal" (2010), "Son Karar" (2009),
"Mezuniyet" (2009), "Abim" (2009), "Süper Ajan K 9" (2008), "Zincir Bozan" (2007),
"Hayattan Korkma" (2007), "Dünyayı Kurtaran Adamın Oğlu" (2006), "Gen" (2005),
"Beyza'nın Kadınları" (2005), "Maruf" (2001), "Derviş" (2001)





FERDİ AKARNUR (ASİM)

2016 yılı oyuncunun meslekteki 50. yılı.

Tiyatro, dizi ve filmler olmak üzere sektörde sayısız projede rol aldı.

En bilinen ve yakın tarihteki projeleri; "Yasemince", "Çocuklar Duymasın", "Zengin Kız Fakir Oğlan"dır.

MİNE TEBER (GÜLNUR)

1961 yılında Kıbrıs'ta doğdu. Tiyatroya Kıbrıs Devlet Tiyatroları'nda 1980 yılında başladı. Daha sonra Şan Tiyatrosu ve Ercan Yazgan-Cihat Tamer Tiyatrosu'nda devam etti. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nde okudu. Osman Seden'e, Ömer Kavur'a sinemada ve video filmlerinde, daha sonra iki sezon "Bizimkiler" dizisinde Yalçın Yelence'ye reji asistanlığı yaptı.

Tiyatro sahnelerinde rol aldığı oyunlar: "Annem Niçin Miyavladı?", "Kelebekler Özgürdür", "Ağustos Böceklerini Unutma", "Ölüm Tuzağı", "Artiz Mektebi", "1000 Yıl Önce, 1000 Yıl Sonra", "Sayenizde Efendim", "Burası Törkiye", "Oğlum Adam Olacak", "Kadınlar da Savaşı Yitirdi".

1986-87 yıllarında video filmleri: "Anahtarı Bendedir" ve "Zeynep'ler Ölmesin"le kamera önüne geçen Mine Şenhuy Teber'in rol aldığı sinema filmleri: "Gece Yolculuğu", "Duruşma", "Umut", "Hükümet Kadın 2", "Sürgün İnek", "İyilik", "Geniş Aile" ve "El Değmemiş Aşk".

13 yıl süren "Bizimkiler" dizisi yanı sıra rol aldığı diğer televizyon projeleri ise "Yeniden Doğmak", "Perihan Abla", "Yazlıkçılar", "Oğlum Adam Olacak", "Kısa Devre", "Hadi Uç Bakalım", "Gönül", "Hayat Bilgisi", "Cennetin Çocukları", "Hemşire Meri", "Kavak Yelleri", "Sessiz Gemiler", "Geniş Aile", "Yol Ayrımı", "Boynu Bükükler", "Urfalıyam Ezelden", "Zeyrek Çeyrek" ve "İstanbul Sokakları" olmuştur.





GÜNEŞ HAYAT (ZEYNEP)

Hacettepe Üniversitesi Konservatuvar Tiyatro Bölümü mezunudur.
1989 yılından bu yana Devlet Tiyatrosu'nda çalışmaktadır.
21 yıl çeşitli kurum, kuruluş ve üniversitelerde oyunculuk ve diksiyon dersleri vermiştir.

Diziler: “Ay Tutulması”, “Alev Alev”, “Çalıkuşu”, “Kaderimin Yazıldığı Gün”, “Son Destan”, “Paramparça”

Sinema Filmleri: “Gerilla”, “Evim Sensin”, “El Değmemiş Aşk”

Halen Devlet Tiyatrosu'nda çalışmakta ve “Paramparça” dizisinde oynamaktadır.

GÜLSÜM ALKAN (MERAL)

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü, Tiyatro Tarihi ve Teorisi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu.

1998-2005 yıllarında Ankara ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda çeşitli oyunlarda görev aldı.

2006 yılında BKM Mutfak Atölye'ye girdi. 2008-2011 yıllarında "Çok Güzel Hareketler Bunlar" televizyon programında, 2013 yılında "3+1 Talk Show" programında skeçlerde ve 2015 yılında "Bana Baba Dedi" dizisinde oynadı.

"Neşeli Hayat" (2009), "Çok Filim Hareketler Bunlar(2010)", "Deliha" (2014) filmlerinde rol aldı.





ŞAFAK SEZER (BELLBOY)

1970 yılında Ankara Altındağ Çinçin bağlarında doğdu.

İlk olarak 1989 yılında Ankara Halk Tiyatrosu'nda Haldun Taner'in "Eşegin Gölgesi" adlı oyunla sahneye çıktı.

Daha sonra yine Ankara Halk Tiyatrosu'nda "Devri Yalan", "Başımızda Pak Bulut", "Sen Bu Seçimi Unut", "Saddam'ı Kim Öptü", "Şirinler", "Edi Büdü" ve "Uzaylı Arif" adlı oyunları; Ankara Ekin Tiyatrosu'nda ise "Biz Bu İhtilali Niye Yaptık", "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz" adlı oyunları oynadı.

Askerliğinin bitmesine atmış gün kala birliğinden izin alıp, "İner Misin Çıkar Mısın" adlı eğlence yarışmasına katılarak birinci olan Şafak Sezer bundan sonra meşhur oldu.

Şafak Sezer, şimdiye kadar çevirdiği filmler ve diziler arasında en büyük ilgiyi "Kutsal Damacana" isimli filmle gördü ve "2010 yılında "Kutsal Damacana 2"yi çekti.

"Kolpaçino Bomba" filmi için ilk kez yönetmen koltuğuna oturdu.

Yer aldığı projelerin bazıları şöyle sıralanabilir...

"Baskül Ailesi", "Sıdika", "Vizontele", "Oyunbozan", "Ekmecek Teknesi", "Hababam Sınıfı: Merhaba", "G.O.R.A", "Hababam Sınıfı Askerde", "Simbiyotik", "Hababam Sınıfı 3,5", "Maskeli Beşler: İntikam Peşinde", "Bendeniz Aysel", "Ah Polis Olsam", "Bir Demet Tiyatro", "Maskeli Beşler: Irak", "Kutsal Damacana", "Fesupanallah", "Maskeli Beşler: Kıbrıs", "Kadri'nin Götürdüğü Yere Git", "Kolpaçino", "Kutsal Damacana 2: İt Men", "Türk Malı", "Memlekette Demokrasi Var", "Kolpaçino Bomba", "Kolpaçino 3. Devre" ve "Bir Baba Hindu"

DURUL BAZAN (KOÇ)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılında "Çarli İş Başında" dizisi ile televizyon projelerine başladı.

"Maskeli Beşler Irak", "Emret Komutanım Şah Mat", "Türkler Çıldırılmış Olmalı" gibi pek çok sinema filminde rol aldı.

Halen tiyatro çalışmalarına devam etmekte olan Durul Bazan televizyon ve sinema projelerinde de oyunculuk yapmaktadır.





TÜLAY BURSA (EBRAR)

Tülay Bursa, 1959 yılında doğdu.

1977 yılında Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nü bitirerek Devlet Tiyatrosu kadrosuna dâhil oldu. Farklı birçok rol ile tiyatro severlerin karşısına çıktı. Tiyatro oyunlarının yanı sıra, müzikal yapımlarda da rol alan sanatçı, başarılı dizi projelerinde yer aldı.

Dram türündeki "Asi" dizisi ve komedi unsurları bünyesinde barındıran "Aramızda Kalsın" dizisinde canlandırdığı "Behiye" karakteri ile ustalığını ekran karşısında da göstererek izleyicinin gönlünde taht kurdu. Tülay Bursa, dizi ve tiyatro çalışmalarının haricinde TRT1 Çocuk kanalında başladığı seslendirme serüveni boyunca Ayı Yogi'den 80'lerin meşhur polisiye dizisi Mayi Ay'a kadar pek çok karaktere sesiyle hayat vermiştir. Sanatçı tüm bu faaliyetlerinin yanı sıra çeşitli sivil toplum kuruluşlarının çalışmalarında da aktif olarak görev almaktadır.

Aldığı Ödüller

Sanat Kurumu, Övgüye Değer Kadın Oyuncu, "Ay Işığında Şamata"

Sanat Kurumu, Yılın Kadın Oyuncusu Ödülü, "Sevgili Palyaço"

Sanat Kurumu, Yılın Kadın Oyuncusu Ödülü, "Beğendiğiniz Gibi"

Projeler – Diziler

2015 "Baba Candır"

2015 "Mutlu Ol Yeter"

2013 "Aramızda Kalsın"

2013 "Yol Ayrımı"

2012 "Kalbim 4 Mevsim"

2010 "Sırat"

2009 "Kasaba"

2007 - 2009 "Asi"

2007 "Karayılan"

2006 "Erkekler Ağlamaz"

2005 "İhlamurlar Altında"

Sinema

2011 "Musallat 2"

Reklam

2012 Profilo



UMUT KIRCA (YÖNETMEN)

Beykent Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde yüksek lisans ve doktora yaptı.
Yeditepe Üniversitesi Sanat Yönetimi bölümünü ve Mimar Sinan Üniversitesi Konservatuvar Yaylı Çalgılar bölümünü bitirdi.
Gelişim Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı.
Digitürk 'Kırca Tv' genel yayın yönetmeni ve 'Best Tv'de yapımcı & yönetmen olarak görev alan Umut Kırca, ayrıca
“Yalanın Batsın”, “Kendini Bırak Gitsin” ve “Ah Yaşamak Var Ya” dizilerinin yönetmenliğini de üstlenmiştir.
“El Değmemiş Aşk” yönetmenliğini yaptığı ilk sinema projesidir.





NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılı itibariyle Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.
1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli – yabancı konser ve gösterilerin organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmeye devam ediyor.

ÖMER PINAR (SENARYO)

Eylül 1969'da İstanbul'da doğdu.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana Bilim Dalı'nı bitirdi.

1988 yılında Oğuz Aral yönetimindeki "Gırgır" dergisinde çalışmaya başladı.

Çizer olarak çalıştığı ilk işi 1991 yılında Levent Kırca & Oya Başar Tiyatrosu'ndaki iş oldu. Mizah yazarlığı yaptı. 1991-2002 yıllarında on bir yıl aralıksız "Olacak O Kadar" isimli programı, Yaşar Arak ile birlikte yazdı.

"Olacak O Kadar"ın dışında, "Güldüren Cazibe" (Show TV), "Aranan Adam" (Kanal 6), "İki Kere Kiki" (ATV), "Canın Sağ Olsun" (Star), "Mühürlü Güller" (TRT), "Yadigar" (ATV), "Aşlı ile Kerem" (Show TV), "Kız Babası" (Show TV), "Eksi 18" (Kanal-7), "Koca Kafalar" (Show TV), "Harbi TV" (ATV), "Baba Haber" (Kanal D), "Köşe Bucak" (TRT 1), "Akıl Başına Gelsin" (Kanal-7), "Zoraki Başkan" (TRT 1), "Haneler" (Kanal D), "Canım Benim" (FOX) "Minyatür Masallar" (TRT Çocuk), "Her Şey Yolunda Merkez" (Show TV), "Gurbette Aşk" (TRT1), "Çocuklar Duymasın" (Fox TV), "Korkunla Yüzleş" (TRT Okul), "Şimdi Onlar Düşünsün" (TRT 1), "3G Show" (Show TV) gibi ve benzeri televizyon yapımlarında metin yazarlığı, senaristlik yaptı ve yapmaya devam ediyor.

2003 yılında kaleme aldığı "Neden Güldün?" isimli oyunuyla "Selim Naşit Özcan En İyi Yerli Tiyatro Eseri" ödülünü aldı.

YAŞAR ARAK (SENARYO)

16.05.1964 yılında doğdu.

Gazi Üniversitesi Maliye Bölümü'nden mezun oldu.

1991 yılında yazar olarak katıldığı "Olacak O Kadar" kadrosunda 14 yıl çalıştı.

Daha sonra, "Biz Boşanıyoruz", "Cennet Mahallesi", "Yasemince", "Cesaretin Var mı Aşka", "Zoraki Başkan", "Çocuklar Duymasın", "Ayrılsak da Beraberiz", "Kalp Hırsızı", "Zengin Kız Fakir Oğlan" dizilerinde yazar olarak çalıştı.

Levent Kırca'nın "Son" filminde yazar olarak çalıştı.

Halen dizi ve film senaryoları yazmaya devam etmektedir.





CENGİZ UZUN (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

1968 Kayseri’de doğdu.

1991 yılında yapım asistanı olarak girdiği sektörde çalışmalarına görüntü yönetmeni Colin Mournier’in asistanı olarak kamera arkasında devam etti.

2000 yılından günümüze kadar sinema filmleri, belgeseller, televizyon programları, diziler, klip ve reklam filmlerinde, sektörün hemen hemen her noktasında, görüntü yönetmeni, üretici yapımcı, eğitmen ve yönetmen olarak çalışmalarına devam etmektedir.

ŞEVKET PAMİR (UYGULAYICI YAPIMCI)

1984 İstanbul doğumlu.

Bilgi Üniversitesi İşletme Bölümü mezunu.

2000 yılında reklamla başladığı sektörde 16 yıldır birçok dizi ve film projesinde görev aldı.

Türkiye'nin ilk yarı animasyon yarı reel filmi "İksir: Dedemin Sırrı", "Hititya: Madalyonun Sırrı", "Arkadaşım Max", "Kızım İçin", "120", "Küçük Kıyamet", "Eve Dönüş" ve "Araf" Pamir'in sinema projeleridir.

İlk dizi projesi "Kurşun Yarası"nı, "Hatırla Sevgili", "Köprü", "Tatar Ramazan" ve son olarak "Gecenin Kraliçesi" izlemiştir.

"El Değmemiş Aşk" BKM ile çalıştığı ilk projedir.





CEM ERMAN (MÜZİK)

1967'de İstanbul'da doğdu.

1978 yılında İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda müzik eğitimine başladı.

1989 yılında eğitimini tamamladı. Vurmalı çalgılar ve piyano çalmaktadır.

Yurtiçi ve yurtdışında birçok sanatçıyla sahne ve stüdyo çalışmalarında yer aldı.

Arif Sağ, Fahir Atakoğlu, Sezen Aksu, Tarkan, Ofra Haza, Tanita Tıkaram bunlardan bazılarıdır.

Yine yurtiçi ve yurtdışında belgesel sinema filmi ve dizi müzikleri yaptı. Erman, aktif olarak çalışmalarına devam etmektedir.

EROL TAŞTAN (SANAT YÖNETMENİ)

1968 yılında İstanbul'da doğdu.

1992 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne-Kostüm Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu.

2016 – “Küçük Esnaf”

2015-“Hayat Öpücüğü”, 2015-“Yaktın Beni”, 2014-2015 “Racon”,

2014-“Kocanın Ailesi”, 2014-“Yasak”, 2013-“Tatar Ramazan”,

2013-“Benim Dünyam”, 2013-“Karagül”, 2012-“Çanakkale Yolu Sonu”, 2012-“Avrupa Avrupa”, 2012-“Bizim

Yenge”, 2011-“Herşeye Rağmen”, 2010-“Türkan”, 2009- “Bu Kalp Seni Unutur Mu?”, 2009-“Kurtlar

Vadisi Gladio”, 2009-“Karayılan”, 2008- “Şeytanın Pabucu”, 2008-“Güz Sancısı”, 2008-“Bıçak Sırtı”,

2007-“Musallat, 2005-“Takva”,

2006-“Erkekler Ağlamaz”, 2005-“Hırsız Polis”, 2004- “Aşka Sürgün”, 2003-“Kurşun Yarası”, 2002-“Sultan

Makamı”, 2002-“Maruf” yapımlarında sanat yönetmenliği yaptı.





ERHAN ÖZEN (KURGU)

2007 yılında Trakya Üniversitesi Radyo ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu.
2007 yılında bir post prodüksiyon şirketinde kurgu asistanı olarak işe başladı.
2009 yılından bu yana birçok dizi, sinema ve reklam filminde editör olarak görev aldı.

TUĞBA ATAÇ (KOSTÜM TASARIM)

İstanbul'da doğdu.

Marmara Üniversitesi'nde okudu. Birçok dergide moda editörlüğü yaptıktan sonra 2005 yılında reklamlarda ve sinema filmlerinde kostüm tasarımı yapmaya başladı.

2010 Kültür Bakanlığı adı altında birçok yabancı yönetmenle çeşitli İstanbul filmlerinin kostümlerini yaptıktan sonra "Gişe Memuru", "Sarmaşık", "Bizim Büyük Çaresizliğimiz", "Sessiz" gibi festivallerde birçok ödül almış projeye imzasını attı. İspanya'dan En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü'nü aldı.

Halen dizilerde danışmanlık, sinemada da kostüm tasarım ve sanat yönetmenliği yapmaya devam etmektedir.

Ayrıca Sinema ve Televizyon Sendikası'nın kurucu üyelerinden olup halen aktif olarak çalışmalarına devam etmektedir.





SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ TASARIM)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'ndaki çekimlerle başladı.

BKM'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen birçok BKM filminin karakter tiplerini Kardeş'e aittir.

"Bir Demet Tiyatro", "Mavi Kelebekler" ve "Seksenler" dizileri ile "Toprağın Çocukları", "Hayde Bre" ve "Yapışık Kardeşler" filmlerinde oynamıştır.

"İş Bankası" Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbaş, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirer gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir.

Sayırsız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı.

"Kurtuluş Son Durak", "Hükümet Kadın 2", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Eyyvah Eyvah 3" ve "Yapışık Kardeşler" filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir.

"Kaçın Suzan Geliyor" isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013'te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde "Bilge Olgaç Başan Ödülü" aldı.

Tolga Çevik'in "Arkadaşım Hoşgeldin" ve "Müdür Ne'aptın? programlarının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş'e aittir.

"Ayrılık da Beraberiz" sitcom dizisinde de oynayan Kardeş, 360 TV için "Suzan'a Geldiler" programını çekmiş ve en son Çağan Irmak'ın yönettiği "Nadide Hayat" filminin de saç makyaj tasarımını üstlenmiştir. Seksenler dizisinde 'Fato Nene' karakteri Suzan Kardeş tarafından canlandırılmaktadır.

2015 yılında yapılan 6. Malatya Film Festivali'nden Emek Ödülü aldı.

"Niyazi Gül Dörtmala", "Kara Bela", "Hayat Öpücüğü", "Dedemin Fişi" ve "Küçük Esnaf" filmlerinin saç & makyaj tasarımı da yine Suzan Kardeş'e aittir.

LEVENT İNTEPE (İNTEPE SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000'in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları: "A.R.O.G.", "İssiz Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karışık Kaset", "Hadi İnşallah", "Bana Masal Anlatma", "Kocan Kadar Konuş", "Niyazi Gül Dörtmala", "Kara Bela", "Ali Baba ve Yedi Cüceler", "Hayat Öpücüğü", "Kocan Kadar Konuş Diriliş", "Dedemin Fişi", "Annemin Yarısı", "Küçük Esnaf", "Benim Adım Feridun" ve "El Değmemiş Aşk" sayılabilir.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerine ve özel sinema kurslarına eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.



EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Kariyerine metin yazarı olarak başladı, birçok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı. 8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film ve dizi afişi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu 70X100 Tasarım şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapım şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.

Son dönemde 51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Pek Yakında (Cem Yılmaz), Unutursam Fısılda (Çağan Irmak), Bana Masal Anlatma (Burak Aksak), Deliha (Hakan Algül), Kocan Kadar Konuş (Kıvanç Baruönü), Bir Varmış Bir Yokmuş (İlksen Başarır), Aşk Sana Benzer (Taner Elhan) ve Yapışık Kardeşler (İlker Ayrık) gibi ses getiren birçok sinema projesine hazırladığı afişlerin yanı sıra Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem için tasarladığı albüm kapakları ile de dikkat çekiyor.

