

BATSIN BU ORTA DÜNYA!



**fırlıdak
ailesi**

BATSIN BU ORTA DÜNYA!



Varol Yaşaroğlu'nun yaratıcısı olduğu, TV'de ve internette fenomen olan Fırıldak Ailesi, Grafi2000 ve BKM ortak yapımıyla ilk uzun metraj filmiyle geliyor ve Orta Dünya'nın altını üstüne getiriyor.

Bir gece köydeki tüm kadınların kaçırılmasıyla başlayan macera, Sabri Fırıldak ve arkadaşlarını korkunç yaratıklarla dolu büyülü ormana sürükleyecektir. Kadınlarını geri almak için ise, kahramanlarımızın kötülerin başı Tarumar ile büyük bir savaşa girmeleri gerekecektir.

H. Can Dizdaroğlu ve Berk Tokay'ın yönettiği, senaryosunu H. Can Dizdaroğlu'nun yazdığı "Fırıldak Ailesi Batsın Bu Orta Dünya", sizi büyülü ormanlar, ejderhalar ve tılsımların olduğu aksiyonu yüksek bir maceraya davet ediyor!

VAROL YAŞAROĞLU (YARATICI)

1968 yılının Mart ayında İzmir’de doğdu.

İzmir Atatürk Lisesi’ni bitirdi. İ.T.Ü İnşaat Mühendisliği’nden 1989 yılında mezun oldu. İ.Ü. İktisat Fakültesi-Para Banka Bölümü’nde master yaptı.

“Bilişim dünyası ile mizah dünyasını birleştiren” kreatif uygulamaları ile özellikle televizyon, internet, mobil ortamlarda, yazılı ve görsel mecralar için projeler üreten Grafi2000 Prodüksiyon firmasının kurucusu.

Firması ile “Grafi2000.com - İnternet sitesi”, “Koca Kafalar ile Baba Haber Bülteni - TV Programı”, “Öyle Bir Geçer Zaman Ki - TV Dizisi”, “Benim Adım Gültepe”- TV Dizisi, Fırıldak Ailesi”, “Kral Şakir” gibi birçok projeye imza attı.





SABRİ FIRILDAK (BÜLENT KAYABAŞ)

Cüzdan! Cüzdanım yok! Cüzdanım nerde!!!

DÜRDANE (TÜLAY BURSA)

Ooo dışarısı yanyor valla.
Bugün sokağa çıkılmaz !





YILDIZ (GÜLEN KARAMAN)

Batsın bu orta dünya!

ZEKİ (KEREMCAN KÖSE)

Nasıl baba, hakladım değil mi adamı?!





AFET (TÜLAY KÖNEÇOĞLU)

Anne burası neresi ? Kadınlar matinesi mi?

GÜLTEKİN (BARIŞ ÖZGENÇ)

Yav böyle olacağını bilseydik, üçüncü köprüden giderdik. Hayır yani parasında da değilim artık.





ORHAN (ONUR AKGÜLGİL)

Safranboolluuuuuu!!!!

BÜROL (İSMAİL YILDIZ)

Bürol abi Bürol!!! Ü ile Ü!!!





NECATİ (3 ADAM)

Yerlerini öğrendik. Peki şimdi ne yapacağız Dürdane Ana?



MURAT BOZ

Geri dönüş olsa...

MAHMUT TUNCER

Prepare your lavaş !





YILMAZ VURAL

Beraber gidip beraber gelin! Ayağa oyn ayağa! Hadi hadi! Tempo ! Tempo!



TAYFUN TALİPOĞLU

Ancak kadınların basitçe yapabildiği günlük işler, erkekler için o kadar da kolay değildi elbette. Elbette diyorum ya, sanki...





HALUK CAN D ZDARO LU (YÖNETMEN)

1983'te İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Pek çok televizyon projesinde animatörlük yaptıktan sonra senaryo yazmaya karar verdi. 2013 yılında Star Tv'de yayınlanan "Fırıldak Ailesi" adlı çizgi diziyi yazdı yönetti. Trt Çocuk'ta yayınlanan "Çınar" adlı çocuk dramasının birinci sezonunu yönetti. 2017 yılında Fırıldak Ailesinin sinema filmini yazdı ve yönetti. Kendisi Cartoon Network'ün ilk yerli çizgi film projesi olan "Kral Şakir" in proje tasarımcısı ve senaristidir. Halen de yazmaya devam etmektedir.



BERK TOKAY (YÖNETMEN)

1980 İstanbul doğumlu Berk Tokay, 2002 senesinde Bilkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım Bölümü'nden mezun olduktan sonra Varol Yaşaroğlu ile birlikte 'Grafı2000 Prodüksiyon Şirketi'ni kurdu. Yaptıkları televizyon dizileri, animasyonları ve reklam işlerinin "Yaratıcı Yönetmenlik" görevi Berk Tokay'a aittir. Halen faaliyette olan şirketin son işi "Fırıldak Ailesi - Batsın Bu Orta Dünya" isimli sinema filmidir.



NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılı itibariyle Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır televizyon, sinema, yerli – yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmeye devam ediyor.

HALUK CAN DİZDAROĞLU (SENARYO)

1983'te İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Pek çok televizyon projesinde animatörlük yaptıktan sonra senaryo yazmaya karar verdi. 2013 yılında Star Tv'de yayınlanan "Fırlıdak Ailesi" adlı çizgi diziyi yazdı yönetti. Trt Çocuk'ta yayınlanan "Çınar" adlı çocuk dramasının birinci sezonunu yönetti. 2017 yılında Fırlıdak Ailesinin sinema filmini yazdı ve yönetti. Kendisi Cartoon Network'ün ilk yerli çizgi film projesi olan "Kral Şakir" in proje tasarımcısı ve senaristidir. Halen de yazmaya devam etmektedir.



MESUT APAYDIN (UYGULAYICI YAPIMCI)

1991 Adana doğumlu Mesut Apaydın, 2012'de Çukurova Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra Grafi2000 ile çalışmaya başladı.

TRT çocuk için hazırlanan "Çınar" isimli çocuk dramasında çalıştıktan sonra 2013 yılında Star TV'de yayınlanan "Fırlıdak Ailesi" dizisinin proje koordinatörlüğü görevini üstlendi.

Şu an Cartoon Network'de yayınlanan yine Grafi2000 imzalı "Kral Şakir" çizgi dizisinin seslendirme yönetmenliğini yapmaktadır.

"Fırlıdak Ailesi" sinema filminde ise hem uygulayıcı yapımcılık hem de seslendirme yönetmeni olarak görev yaptı.





MEHMET CEM TUNCER (MÜZİK)

Mehmet Cem Tuncer 1978 yılında doğdu. 1997 yılında, Akademi İstanbul Caz Bölümü'nde Sarp Maden ve Gökçen Taşkıran'la gitar, Semih Korucu ve Mehmet Nemutlu ile müzik teorisi, Bülent Ortaçgil ve Önder Focan'la ensemble çalıştı.

1998 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü'nü burslu olarak kazandı. 2002 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Caz Kompozisyon Bölümü'nden mezun oldu.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Caz Kompozisyon Bölümü'nde asistan olarak görev alan Tuncer, 2002-2008 yılları arasında ise Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Caz Gitar ve Ensemble dersleri verdi.

2008 Uluslararası Estonya Genç Caz Gitarcısı Yarışması'nda Türkiye'yi temsil etti, yarışmayı ikinci olarak kazandı.

2006 yılında başladığı film ve dizi müziği kariyerini sürdüren bestecinin, müziklerini bestelediği filmler: "Ali'nin Sekiz Günü", "Vali", "Dilber'in Sekiz Günü", "Acı", "Sonsuz", "Türkan", "Fırlıdak Ailesi Orta Dünya" yer alıyor.

imza attığı diziler ise şöyle: "Gece Sesleri", "Rüzgar", "Servet Avcısı", "Sinekli Bakkal", "Öyle Bir Geçer Zaman Ki", "Canan", "Adını Feriha Koydum", "Canım Babam", "Sensiz Olmaz", "Gün Akşam Oldu", "Bir Çocuk Sevdim", "Umutsuz Ev Kadınları", "E" ve "Düşen Yıldırım", "Merhaba Hayat", "Fırlıdak Ailesi", "Huzur Sokağı", "Benim İçin Üzülme", "Fırzuze", "Adını Kalbime Yazdım", "O Hayat Benim", "Güllerin Savaşı", "Alın Yazım", "Aşk Yeniden", "Aşk Laftan Anlamaz", "Familya", "Hayat Şarkısı", "Anne", "İstanbullu Gelin" olarak sıralayabiliriz.

CANER DOLGUN (KURGU)

1989 yılında İzmir’de doğdu.

2012 yılında İzmir Ekonomi Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nden mezun olduktan sonra Grafi2000’de, “Fırıldak Ailesi” çizgi dizisinde kurgu ve post prodüksiyon operatörü olarak profesyonel iş hayatına başladı. Eğitim hayatına Kadir Has Üniversitesi, Film ve Drama Bölümü’nde devam eden Caner Dolgun, halen Fırıldak Ailesi ve yine bir Grafi2000 yapımı olan “Kral Şakir” çizgi dizisinde prodüksiyon koordinatörlüğü ve kurgu görevlerine devam etmektedir.



KONUK SESLENDİRENLER

Mahmut Tuncer Mahmut TUNCER

Murat Boz Murat BOZ

Necati Eser YENENLER

Oğuzhan KOÇ

İbrahim BÜYÜKAK

Tayfun Talipoğlu Tayfun TALİPOĞLU

Yılmaz Vural Yılmaz VURAL

SESLENDİRENLER

Hamiyet Sema KAHRİMAN

Tarcan Emrullah UZUN

Tarumar Faruk AKGÖREN

Daver Hakan AKIN

Haşmet Mert ASUTAY

Bilge Dede Mazlum KİPER

Tarık Ali ÇORAPÇI

Yaşlı Ergun Ender YİĞİT

Çilingir Atilla ŞENDİL

Animasyon Grafi2000 Animasyon Ekibi

Animasyon Süpervizörü Bilal HAMURCULAR

Baş Animatörler Bilal HAMURCULAR

Oktay SOYYILMAZ

Tuba TOPAL

Yusuf BÜYÜKBAYRAK

Ahmet BİBER

Mürsel FINDIKOĞLU

Karakter Tasarım Varol YAŞAROĞLU

Arif AŞIK

Tuncer ÇELİK

Mekan Tasarım Bilal HAMURCULAR

Ege IRMAK

Oktay SOYYILMAZ

Yardımcı Yönetmen Mert DİKMEN

Kurgu Caner DOLGUN

Seslendirme Yönetmeni Mesut APAYDIN

Hamiyet Sema KAHRİMAN

Tarcan Emrullah UZUN

Tarumar Faruk AKGÖREN

Daver Hakan AKIN

Haşmet Mert ASUTAY
Bilge Dede Mazlum KİPER
Tarık Ali ÇORAPÇI
Yaşlı Ergun Ender YİĞİT
Çilingir Atilla ŞENDİL

Animasyon Grafi2000 Animasyon Ekibi

Animasyon Süpervizörü Bilal HAMURCULAR

Baş Animatörler Bilal HAMURCULAR
Oktay SOYYILMAZ
Tuba TOPAL
Yusuf BÜYÜKBAYRAK
Ahmet BİBER
Mürsel FINDIKOĞLU

Karakter Tasarım Varol YAŞAROĞLU
Arif AŞIK
Tuncer ÇELİK

Mekan Tasarım Bilal HAMURCULAR
Ege IRMAK
Oktay SOYYILMAZ

Yardımcı Yönetmen Mert DİKMEN

Kurgu Caner DOLGUN

Seslendirme Yönetmeni Mesut APAYDIN

BKM YAPIM OFİSİ

Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Film Oya AYTİMUR DUMAN
Dilara OMUR
Cansu AYDIN
Fırat SEZGİN

Pazarlama ve Organizasyon Murat GÜRSOY

Dijital İletişim ve Pazarlama Selin ÖZYÜREK
Can KÖYMEN
Ezgi ALTAN
İrem MERCÜL

Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ

Mali İşler Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
İskender BEKLE
Ali GÜNAL

Platform Asistanı A. İlkey ERARSLAN

Ofis Enver BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK
Kader YILDIRIM
Diyar AKAR
Saniye SARI

Tiyatro Celal TAK
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Dilay KANT
Erdoğan AYTEKİN
Candan ŞEN

Zafer CANLISOY
Hüseyin ÖZDEMİR
Mustafa AKYURT
Adem RULİNDUZ

Teknik İlhan DEMİR
Murat DEMİR
Yücel DEMİRCİ
Nuri KARAKÖSE
Gökhan ARİNEL

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

Medya İlişkileri PPR / Selma SEMİZ

Dijital İletişim Yönetimi EKRAN İŞLERİ

Post Prodüksiyon

imaj

Renk Düzeltme Sanatçısı Bora GÖKŞİNGÖL

Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAZ

Teknik Yönetmen Hakan TOPTAŞ

DCP Mastering Hakan TOPTAŞ

DCP Çoğaltma Gülten URGANCILAR

Aktarma Koray IŞIN

Bahadır AKTAŞ

Ahmet AMETOĞLU

Final Miks Stüdyosu



Ses Tasarım Süpervizörü ve Final Mix Ulaş AĞCE

Pre-Mix Ulaş AĞCE

Yaşar ÖZDEMİR

Özdemir DERELİ

Dublaj Kayıt Burç ÜNSEV

Sfx Tasarım Yaşar ÖZDEMİR

Emrah AYDIN

ADR ve Atmosfer Tasarım Sedat OĞUZSOY

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Leith Ridley COMBE

Ek Müzik

“Helal Ettim”

Söz: Deniz ERTEN

Müzik: Erdem KINAY

İcracı: Merve ÖZBEY

Yapımcı: KNY Müzik

“Geri Dönüş Olsa”

Söz: Deniz ERTEN

Müzik: Erdem KINAY

İcracı: Murat BOZ

Yapımcı: Dokuz Sekiz Müzik

“Kuduruk”

Söz&Müzik: Çılgın CEMAL

İcracı: Çılgın CEMAL

Yapımcı: ES Müzik

“Kürdili Hicazkar Longa”

Müzik: Anonim

Aranjör: Bülent ALTINBAŞ

Yapımcı: Universal Music Taxim Edition

“Akıllı Ol”

Söz&Müzik: Hüseyin KAĞIT

İcracı: Hüseyin KAĞIT

Yapımcı: Hüseyin KAĞIT

“Sabun Koydum Leğene”

Söz&Müzik: Anonim

İcracı: Mahmut TUNCER

Yapımcı: Uzelli Kasetçilik

“Atlı Sahne”

Müzik: Kadir SÜZGÜN

“Geri Dönüş Olsa”

Söz: Deniz ERTEN

Müzik: Erdem KINAY

“Sebastian”
Söz&Müzik: Ersay ÜNER

İcracı: Murat BOZ
Yapımcı: Dokuz Sekiz Müzik
“Thug Life”
Müzik: Kadir SÜZGÜN

TEŞEKKÜRLER

Sn. Acun ILICALI Sn. Alp KIRŞAN
Sn. Arda ERMAN Sn. Bilkay HIZEL
Sn. Cengiz SEMERCİOĞLU Sn. Demet AKALIN
Sn. Didem ATLIHAN Sn. Eser YENENLER
Sn. Emre KARACA Sn. Fatih KARACA
Sn. Gupse ÖZAY Sn. Hakan PEKER
Sn. Hakkı BULUT Sn. Halil ILGAT
Sn. Kuntay KUMBUR Sn. Mahmut TUNCER
Sn. Merve Erel DİZDAROĞLU Sn. Merve MURT
Sn. Murat BOZ Sn. Nuri ALÇO
Sn. Oğuzhan KOÇ Sn. Oya DOĞAN
Sn. Rifat ABABAY Sn. Saner AYAR
Sn. Sami HOTAK Sn. Sercan KISMET
Sn. Suat SARIBAĞ Sn. Sultan KÖSE
Sn. Şeyda COŞKUN Sn. Tayfun TALİPOĞLU
Sn. Tuba ÜNSAL Sn. Uğur ŞEKER
Sn. Vural YAŞAROĞLU Sn. Yılmaz VURAL
Sn. Tayyar Özkan Sn. Erhan Gezen
Sn. Necmi Yalçın Sn. Mehmet Altay

Sn. Murat Ergen Sn. Erdiñç Şemen
Sn. Oğuz Yurttaş Sn. Murat Bozkurt
Sn. Sarmad Mohammed

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

CORNELIA
Hotel Craft Spa
Daha • Artık • Turkey



WWW.BKMONLINE.NET

© 2017