



YONETMEN Sermiyan Midyat

Bir Baba Hindu

YÖNETMEN Sermiyan Midyat

Bir Baba Hindu



Türkiye'den Hindistan'a uzanan bir komedi!

Aşık olduğu kızın peşinden Mumbai'ye giden Fadıl'ın hikayesini anlatan Bir Baba Hindu, izleyiciyi Hindistan'ın renkli sokaklarında kahkahası hiç dinmeyen bir maceraya çıkarıyor. Fadıl aşkı uğruna bütün imkanları reddedip çok tuhaf ve komik durumlara düşerken, hikaye izleyiciye aşkın kuvvetini de gösteriyor.

Senaristliğini, yönetmenliğini ve başrolünü Sermiyan Midyat'ın üstlendiği yapımın kadrosunda 2010'da Hindistan ve Dünya Güzeli seçilmiş Nicole Faria'nın yanı sıra Burak Satıbol, Şafak Sezer, Füsun Demirel, Zeynep Kankonde, Hakan Akın ve Bülent Kayabaş da var. Sermiyan Midyat'ın ilk defa söz ve beste yazıp söylediği bir şarkıyı da içeren Bir Baba Hindu, dans sahneleriyle de izleyiciye unutulmayacak bir seyir vaat ediyor.

SERMIYAN MIDYAT (FADIL)

2 Aralık 1974'te Ankara'da doğdu.

1998 yılında eğitimine devam etmekte olduğu İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Kimya Bölümü'nde okumaktayken Ferhan Şensoy'un Nöbetçi Tiyatro sınavlarını kazanarak tiyatroya adım attı.

2000-2006 yılları süresince Oyun Atölyesi'nde Haluk Bilginer ve Zuhal Olcay'la birlikte Steven Berkoff'un "Dolu Düşün Boş Konuş" ve W. Shakespeare'in "Atinalı Timon" oyunlarında rol aldı. 2007'de kendi tiyatrosu Oyunbozan'ı kurdu. Yazıp yönetip oynadığı ilk oyunu "9 Ay Son Gün" ile en iyi oyun yazarı ödülünü aldı. Birçok televizyon dizisinde oynamış ve yazarlığını yapmıştır.

"Banyo", "Pardon", "Polis" gibi uzun metrajlı sinema filmlerinde oyuncu olarak rol aldıktan sonra, 2009 yılında yazıp, yönetip, oynadığı ilk filmi "Ay Lav Yu" ile yönetmenliğe adım attı. Bu film ile Houston, California ve Boston Film Festivalleri'nden "En İyi Komedi", "En İyi Yönetmen" ve "En İyi Erkek Oyuncu" ödüllerini alan Midyat, 2010-2011 Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri'nde de "En İyi Erkek Oyuncu" ödülünün sahibi oldu.

Hükümet Kadın 1 ve 2 filmlerinin yazarlığını, yönetmenliğini yaptı ve oynadı.

Ayrıca popüler Kalp Yarası ve Limon Çiçekleri şarkılarının söz yazarıdır.





BURAK SATIBOL (HULUSİ)

1979' da İstanbul'da doğdu.

2001 senesinde “Mahşeri Cümbüş”ün kuruculan arasında yer aldı.

İlk ve orta öğrenimini Bursa'da tamamlayan tiyatrocu, 1998 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'ne girdi.

Tiyatroya genç yaşta başlayan Burak Satıbol, 1993 yılında daha 14 yaşındayken Yaratıcı Drama Derneği Seminerlerine katılarak tiyatroyla tanıştı. 16 yaşında Bursa Devlet Tiyatrosu kurslarına katılarak tiyatro ile ilgili önemli adımlar attı.

2001 yılında ise Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde beraber okuduğu arkadaşlarıyla “Mahşeri Cümbüş” adlı tiyatro topluluğunu kurdu. Bu topluluk önce Ankara'da faaliyet gösterdi daha sonra grup İstanbul'a taşındı. Bu grupla beraber oyuncu, Türkiye'yi dolaşarak “Tiyatro Sporu”nu Türkiye'ye tanıttı.

Oyuncu televizyonda da başarılı işlere imza attı. Birçok reklam filminde rol alan Burak Satıbol, 2004 yılında Star'da yayınlanan “24 Saat” adlı dizi ile oyunculuk kariyerine başladı.

2005 yılında Mahşeri Cümbüş'te beraber görev aldığı Dilek Çelebi ile beraber TV8'de “Zoka” isimli şaka programı ile izleyenlerin beğenisini kazandı.

Mahşeri Cümbüş'ün ekrana taşınmasında da büyük rol oynayan Burak Satıbol, TV'de yayınlanan “Anında Görüntü Show” isimli programla ekranlarda olmaya devam etti.

Ayrıca 2004 yılında Mahşeri Cümbüş'ten arkadaşı Ayhan Taş ile beraber Yaşam Radyo'da “Dubara” isimli radyo programını hazırlayıp sundu. TRT1'de yayınlanan “Halil İbrahim Sofrası” isimli dizide ‘Münir’ karakterini başarıyla canlandırdı.

Star TV'de yayınlanan ve kendi alanında bir ilk olan “İşler Güçler” adlı dizide rol alan ve ‘Salih Abi’ rolüyle büyük beğeni toplayan Satıbol, “Yine de Aşığım”, “24 Saat”, “Elde Var Hayat”, “Bir Yusuf Masalı”, “Ah Neriman” ve “ Fabrika Kızı” adlı dizilerde, önemli rollere hayat verdi.

“Sürgün İnek”, “Düğün Dernek”, “Yusuf Yusuf”, “On Yılda Bir”, “İnşaat 2”, “Kardeşim Benim”, “Sol Şerit” ve “Olaylar Olaylar” sinema filmlerinde rol aldı. Satıbol son olarak; “Babaların Babası” ve “Bir Baba Hindu”da oynadı.

Burak Satıbol, şu anda da “Mahşeri Cümbüş”ün hem oyuncusu, hem genel sanat yönetmeni olarak görev yapmaya, her hafta ikinci evleri Hayalhane'de seyircileriyle buluşmaya, dönem dönem tüm yurdu dolaşmaya devam etmektedir.

NICOLE FARIA (GUNDHI)

Nicole Faria Vietnam'da 2010 yılında gerçekleşen Miss Earth güzellik yarışmasında Hindistan'ı temsil eden ve aynı zamanda ta giyen ilk kişidir.

Dünyaca nl Frederique Constant Geneve'nin ve Hindistan'da Swiss Tour'un marka yüzüdür.

Hindistan'da gerçekleřen Lakme India Fashion Week, Wills Lifestyle India Fashion Week ve Colombo Fashion Week gibi podyumlarda boy gösterdi.

İlk sinema deneyimini ise "Bollywood" (Hindistan Film Endüstrisi) Yaariyann ile birlikte T-Series adlı Hindistan'ın önemli prodüksiyon şirketi ile gerçekleştirdi.





ŞAFAK SEZER (EJDER)

1970 yılında Ankara Altındağ Çiçin bağlarında doğdu.

İlk olarak 1989 yılında Ankara Halk Tiyatrosu'nda Haldun Taner'in "Eşeğin Gölgesi" adlı oyunla sahneye çıktı.

Daha sonra yine Ankara Halk Tiyatrosu'nda "Devri Yalan", "Başımızda Pak Bulut", "Sen Bu Seçimi Unut", "Saddam'ı Kim Öptü", "Şirinler", "Edi Büdü" ve "Uzaylı Arif" adlı oyunları; Ankara Ekin Tiyatrosu'nda ise "Biz Bu İhtilali Niye Yaptık", "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz" adlı oyunları oynadı.

Askerliğinin bitmesine atmış gün kala birliğinden izin alıp, "İner Misin Çıkar Mısın" adlı eğlence yarışmasına katılarak birinci olan Şafak Sezer bundan sonra meşhur oldu.

Şafak Sezer, şimdiye kadar çevirdiği filmler ve diziler arasında en büyük ilgiyi "Kutsal Damacana" isimli filmle gördü ve "2010 yılında "Kutsal Damacana 2"yi çekti.

"Kolpaçino Bomba" filmi için ilk kez yönetmen koltuğuna oturdu.

Yer aldığı projelerin bazıları şöyle sıralanabilir...

"Baskül Ailesi", "Sıdika", "Vizontele", "Oyunbozan", "Ekmek Teknesi", "Hababam Sınıfı: Merhaba", "G.O.R.A", "Hababam Sınıfı Askerde", "Simbiyotik", "Hababam Sınıfı 3.5", "Maskeli Beşler: İntikam Peşinde", "Bendeniz Aysel", "Ah Polis Olsam", "Bir Demet Tiyatro", "Maskeli Beşler: Irak", "Kutsal Damacana", "Fesupanallah", "Maskeli Beşler: Kıbrıs", "Kadri'nin Götürdüğü Yere Git", "Kolpaçino", "Kutsal Damacana 2: İt Men", "Türk Malı", "Memlekette Demokrasi Var", "Kolpaçino Bomba", "Kolpaçino 3.Devre", "El Değmemiş Aşk" ve "Bir Baba Hindu".

ZEYNEP KANKONDE (GÜLİSTAN)

1980 yılında Eskişehir’de doğdu.

Eskişehir Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı’ndan 2001 yılında mezun oldu.

2006-2011 yıllarında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü’nde, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvarı’nda ve Ekol Drama Merkezi’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı.

Abdullah Oğuz’un yönettiği “Senden Bana Kalan”, Meltem Bozoflu’nun yönettiği “Dedemin Fişi” filmlerinde rol aldı.

“Tutar Mı Tutar”, “Kiraz Mevsimi”, “Ulan İstanbul”, “Kayıp”, “Merhaba Hayat”, “2 Yaka 1 İsmail” dizileri Zeynep Kankonde’nin televizyon projeleridir.

Oyuncu son olarak Fox TV’de “Görevimiz Komedi” isimli programda yer aldı.





HAKAN AKIN (HAYRİ)

1966 yılında Ankara'da doğdu.
Ankara Sanat Tiyatrosu'nda 10 yıl çeşitli oyunlarda oynadı.

1989 yılında "Sacco ve Vanzetti" oyunundaki 'Sacco' rolüyle Ankara Sanat Kurumu Övgüye Değer Erkek Oyuncu Ödülü'nü aldı.

Oynadığı oyunlar: "Özgürlüğün Bedeli", "Silahşör'ün Gölgesi", "Sakıncalı Piyade", "Sonuncular", "Sacco ve Vanzetti".

2002 yılında İstanbul'a geldi. Tiyatro Kare'de "Hangisi Karısı", "Şen Makas" ve "Zübük" isimli oyunlarda oynadı.

Oynadığı Filmler: "Tangodan Kantoya", "Recep İvedik", "Yusuf Yusuf".

Oynadığı Diziler: "Arka Sokaklar", "Cennet Mahallesi", "Yine de Aşk", "Çiçek Taksi", "Aşk Yeniden".

Oynadığı reklam filmleri: "Yapı Kredi Sigorta", "Sinbo", "Akbank Film Festivali", "Derby", "Akbank Babalar Günü", "Kilim Mobilya".

26 yıldır dizilerde ve filmlerde seslendirme yapıyor. Robert De Niro, Al Pacino ve daha birçok aktöre ses veren Hakan Akin, şu sıralar Sünger Bob'da "Patrick"i konuşuyor.

FÜSUN DEMİREL (JAGADAMBA)

Roma Dramatik Sanatlar Akademisi Tiyatro Bölümü'nden 1980 yılında mezun olan Füsun Demirel, aynı yıl Berlin'de Vasif Öngören'in yazıp yönettiği 'Zengin Mutfağı' oyunuyla sanat hayatına başladı.

Çevre Tiyatrosu, Dormen Tiyatrosu, Deveküşü Kabare, Dostlar Tiyatrosu gibi ekiplerde yer aldı.

1984 yılında Atıf Yılmaz'ın "Bir Yudum Sevgi" filmi ile sinemaya geçiş yaptı. Oyuncululuğunun yanı sıra çevirmenlik de yapan Füsun Demirel, Franco Rame'nin toplam 27 oyununu Türkçe'ye çevirdi.

Füsun Demirel'in yer aldığı bazı dizi projeleri;

"Aile İşi", "Yalan Dünya", "Tövbeler Tövbesi", "Küstüm Çiçeği", "Ey Aşk Neredesin", "Tatlı Bela Fadime", "Kızlar Yurdu", "Geniş Zamanlar", "Canım Benim", "Şaşıfelek Çıkmazı", "Sıdika".

Füsun Demirel'in yer aldığı bazı film projeleri;

"Hep Yek", "Adana İşi", "İçimdeki İnsan", "İçimdeki Ses", "Madımak: Carina'nın Günlüğü", "Memleket Meselesi", "Saklı Yüzler", "Eğreti Gelin", "Büyük Adam Küçük Aşk".

Ödülleri:

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Büyük Adam Küçük Aşk) 23.Siyad Türk Sineması 2001

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Büyük Adam Küçük Aşk) 38.Antalya Film Şenliği 2001

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Büyük Adam Küçük Aşk) 13.Ankara Film Festivali 2001

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Böcek) 18.Siyad Türk Sineması 1996

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Ay Vakti) 6.Ankara Film Festivali 1994

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Züğürt Ağa) 23.Antalya Film Şenliği 1986





AYHAN TAŞ (EKRAM)

25 Haziran 1971'de Adana'da doğan Ayhan Taş, ilkokul ve ortaokulu Adana'da okudu.

1993-1995 yıllarında şiir topluluğu çalışırcılığı ve Edirne Dost FM'de radyo programcılığı ve sunuculuğu yaptı.

1998 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'ne başladı. 2001 yılında okuldan arkadaşları Yiğit Arı, Burak Satıbol, Dilek Çelebi, Özlem Türay, Ayça Işıldar ile Türkiye'nin ilk doğaçlama tiyatro topluluğu Mahşer-i Cümbüş'ü kurdu. Aynı yıl Ankara Batıkent Lisesi'nde tiyatro çalışırcılığı yaptı. Mahşer-i Cümbüş'ün 2003 yılında İstanbul'a taşınmasına kadar geçen sürede birçok tiyatro oyununda oyunculuk, ışık tasarımı ve yönetmenlik yaptı. Mahşer-i Cümbüş ekibi 2005 yılında İstanbul'da kendi sahneleri olan Hayalhane'yi açtı.

Grup, 2007 yılında "Anında Görüntü Show" isimli, büyük ilgi gören televizyon programında yer aldı. Mahşer-i Cümbüş ekibi hala Hayalhane'de Tiyatro Sporü ve Beyin Fırtınası gösterilerine devam etmektedir.

Ayhan Taş, 2009 yılında yönetmenliğini Semir Aslanyürek'in yaptığı "7 Avlu" sinema filminde rol aldı. Antakya'da çekilen film 29.Uluslararası İstanbul Film Festivali'nde ve 4. Bursa İpek Yolu Film Festivali'nde gösterildi. "İşler Güçler" isimli televizyon dizisinde 'Antrenman Koçu Münir' karakterini canlandırdı.

2014 yılında "Sürgün İnek", "On Yılda Bir", "İnşaat 2" ve "Yusuf Yusuf" sinema filmlerinde rol aldı, Star TV'de yayınlanan "Kardeş Payı" dizisinde fenomen haline gelen 'Sezai' karakterini canlandırdı. Bu projeye "Yeditepe Üniversitesi Yılın En İyiler Ödülleri"nde En İyi Komedi Erkek Oyuncu Ödülü'nü aldı. 2014 yılında Mahşer-i Cümbüş ekibiyle birlikte Star TV'ye "Mahşer-i Cümbüş" isimli bir televizyon programı hazırladı.

2015 yılında başrollerini Erdem Yener ile paylaştığı "Çarşı Pazar" sinema filmiyle sinemaseverlerle buluşan Ayhan Taş, izlenme rekorları kıran "Düğün Dernek 2 Sünnet", "Babaların Babası", "Bayram Abi" filmlerinde de rol aldı.

OSMAN ALKAŞ (BEHLÜL)

1955 yılında Lefkoşa'da doğdu.

Ankara Devlet Konservatuvarı Oyunculuk Anabilim Dalı'ndan 1976 yılında mezun oldu. Mezun olmasının ardından Lefkoşa'ya dönen Alkaş, Kıbrıs Türk Devlet Tiyatrosu'nda sözleşmeli sanatçı olarak işe başladı. 1980 yılında Lefkoşa Belediye Tiyatrosu'nu kuran Osman Alkaş, Bayrak Radyosu'nda birçok program yaptı. 'Tempo TV' isimli bir televizyon kanalı da kuran Alkaş, bu kanalda 'Torba' isimli, Kıbrıs'ta çok popüler olan bir TV programı yaptı.

"Gimme 6", "Öyle Bir Geçer Zaman ki", "Kurt Seyit ve Şura" ve "Eski Hikaye" isimli dizilerde önemli rollere hayat veren Alkaş, "Hayat Şarkısı" dizisinde 'Müfit' karakterini canlandırmaya devam etmektedir. "Gölgeler ve Suretler", "Hi! Am Erica", "Uzun Hikaye", "Halam Geldi" "Hükümet Kadın 2" ve "Sarmaşık" sinema filmlerinde rol alan Osman Alkaş, 2009 yılında Satirigo Tiyatrosu'ndan Başarı ve Barış Ödülü almıştır.





BEGÜM ÖNER (ALARA)

Almanya doğumlu. İstanbul Ticaret Üniversitesi İstatistik Bölümü mezunudur. Üniversitede okuduğu bölümün yanı sıra Digital Film Academy'de "Kamera Önü Oyunculuğu" eğitimi ve Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde tiyatro eğitimi aldı.

10 yaşında ilk defa bir çikolata firmasının billboard çekimlerine katıldı. Arkasından birçok reklam filmi ve diziyi oyunculuga devam etti.

"Kocan Kadar Konuş" ve "Kocan Kadar Konuş Diriliş" filmlerinde oynadı.

2012 yılında oynamaya başladığı "Seksenler" dizisinde oyunculuk yapmaya devam etmektedir.

MUHİTTİN KORKMAZ (MUTTALİP)

1953 Gaziantep doğumlu olan oyuncu, Bursa İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi İşletme ve Personel Yönetimi Bölümü mezunu olup 1967 yılında lise öğrencisiyken amatör olarak tiyatroya başladı. Bursa Devlet Tiyatrosu'nun açtığı Feraizcizade Mehmet Şakir Gençlik Tiyatrosu Kursu'nun ilk mezunlarından.

Bursa Devlet Tiyatrosu'nun çeşitli idari kademelerinde görev aldıktan sonra 2000 yılında idari işler müdür yardımcısı olarak emekli oldu.

Emeklilikten sonra sinema ve televizyon oyunculuğuna başladı ve birçok dizide bölüm oyunculuğunun yanı sıra Alman yapımı kısa metraj "Bıyık" filmi ve Cem Yılmaz reklam filminde oynadı.

"G.O.R.A.", "Sinema Bir Mucizedir", "Karagöz ve Hacivat Neden Öldürüldü", "Sınav", "A.R.O.G.", "Yahşi Batı", "Pek Yakında", "Büyücülük Okulunda Bir Türk" ve "Şeytan Tüyü" isimli sinema filmlerinde rol aldı.





BÜLENT KAYABAŞ (BAHTİYAR)

1945 yılında Eskişehir’de doğdu. Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi’ni bitirdi.

1963 yılında Eskişehir Belediye Tiyatrosu’nda profesyonel oldu.

Sektörde 53.yılı.

Başta kendi tiyatrosu olmak üzere, sayısız tiyatro oyunu, film, dizi ve show programında oynadı. Projelerinin pek çoğu ile sayısız ödülün sahibi oldu.

Oynadığı filmlerin bazılarını saymak gerekirse...

“Bereketli Topraklar Üzerinde”, “Pardon”, “Filler ve Çimen”, “Fasulye”, “Çinliler Geliyor”, “Balans ve Manevra” ve daha birçok film.



SERMIYAN MIDYAT (YÖNETMEN)

2 Aralık 1974'te Ankara'da doğdu.

1998 yılında eğitimine devam etmekte olduğu İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Kimya Bölümü'nde okumaktayken Ferhan Şensoy'un Nöbetçi Tiyatro sınavlarını kazanarak tiyatroya adım attı.

2000-2006 yılları süresince Oyun Atölyesi'nde Haluk Bilginer ve Zuhall Olcay'la birlikte Steven Berkoff'un "Dolu Düşün Boş Konuş" ve W. Shakespeare'in "Atinalı Timon" oyunlarında rol aldı. 2007'de kendi tiyatrosu Oyunbozan'ı kurdu. Yazıp yönetip oynadığı, ilk oyunu "9 Ay Son Gün" ile en iyi oyun yazarı ödülünü aldı. Birçok televizyon dizisinde oynamış ve yazarlığını yapmıştır.

"Banyo", "Pardon", "Polis" gibi uzun metrajlı sinema filmlerinde oyuncu olarak rol aldıktan sonra, 2009 yılında yazıp, yönetip, oynadığı ilk filmi "Ay Lav Yu" ile yönetmenliğe adım attı. Bu film ile Houston, California ve Boston Film Festivalleri'nden "En İyi Komedi", "En İyi Yönetmen" ve "En İyi Erkek Oyuncu" ödüllerini alan Midyat, 2010-2011 Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri'nde de "En İyi Erkek Oyuncu" ödülünün sahibi oldu.

Hükümet Kadın 1 ve 2 filmlerinin yazarlığını, yönetmenliğini yaptı ve oynadı.

Ayrıca popüler Kalp Yarası ve Limon Çiçekleri şarkılarının söz yazarıdır.





NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılı itibariyle Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmeye devam ediyor.

SERMIYAN MIDYAT (SENARYO)

2 Aralık 1974'te Ankara'da doğdu.

1998 yılında eğitimine devam etmekte olduğu İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Kimya Bölümü'nde okumaktayken Ferhan Şensoy'un Nöbetçi Tiyatro sınavlarını kazanarak tiyatroya adım attı.

2000-2006 yılları süresince Oyun Atölyesi'nde Haluk Bilginer ve Zuhall Olcay'la birlikte Steven Berkoff'un "Dolu Düşün Boş Konuş" ve W. Shakespeare'in "Atinalı Timon" oyunlarında rol aldı. 2007'de kendi tiyatrosu Oyunbozan'ı kurdu. Yazıp yönetip oynadığı ilk oyunu "9 Ay Son Gün" ile en iyi oyun yazarı ödülünü aldı. Birçok televizyon dizisinde oynamış ve yazarlığını yapmıştır.

"Banyo", "Pardon", "Polis" gibi uzun metrajlı sinema filmlerinde oyuncu olarak rol aldıktan sonra, 2009 yılında yazıp, yönetip, oynadığı ilk filmi "Ay Lav Yu" ile yönetmenliğe adım attı. Bu film ile Houston, California ve Boston Film Festivalleri'nden "En İyi Komedi", "En İyi Yönetmen" ve "En İyi Erkek Oyuncu" ödüllerini alan Midyat, 2010-2011 Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri'nde de "En İyi Erkek Oyuncu" ödülünün sahibi oldu.

Hükümet Kadın 1 ve 2 filmlerinin yazarlığını, yönetmenliğini yaptı ve oynadı.

Ayrıca popüler Kalp Yarası ve Limon Çiçekleri şarkılarının söz yazarıdır.





FEVZİ ARDA ERKMAN (İDARİ YAPIMCI)

1971 Ankara doğumlu Fevzi Arda Erkman, İstanbul Alman Lisesi ve Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu.

1996 yılında “Eşkıya” filminde yapım asistanı olarak giriş yaptığı film sektöründe seneler içerisinde reklam ajansı ve film setlerinde edindiği deneyimlerle 2002 yılında Baba Film'i kurdu. Sayısız reklam filmi prodüktörlüğü yaptı.

Baba Film'in yanı sıra 2011 yılında Otomat Film Post Prodüksiyon şirketinin kurucu ortakları arasında yer aldı. Halen bu iki şirkette prodüktörlük yapan Arda Erkman, “Av Mevsimi”, “Eyyvah Eyvah 2”, “İncir Reçeli 2” ve “Bir Baba Hindu” isimli uzun metraj filmlerde uygulayıcı yapımcı olarak görev aldı.

BARIŞ ÖZBİÇER (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

Barış Özbiçer, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu ve London Film School'da film yapımı üzerine yüksek lisans yaptı.

“Yazı Tura”, “Bal”, “Çoğunluk”, “Unutma Beni İstanbul”, “Yozgat Blues”, “Küçük Bir Sorun”(Short Skin), “Rüzgarda Salınan Nilüfer” ve “Nadide Hayat” filmlerinde görüntü yönetmenliği yaptı.





SANDEEP SHIRODKAR (MÜZİK)

Bestekar, müzisyen ve müzik yapımcısı olan Sandeep Shirodkar genelde Mumbai’de Hint Film Endüstrisi için esas çalışmaktadır.

7 yaşındayken babasından synthesizer çalmayı öğrenen Sandeep 12 yaşında yaptığı ilk stüdyo kaydı ile bir müzisyen olarak profesyonel kariyerine başladı.

Yıllar ve sayısız kayıtlardan sonra Sandeep, Bollywood sektöründeki tüm müzik direktörleri ile çalışmış olduğunu dile getiriyor.

Sektöründe yaptığı programlama becerileri ile bilinen Sandeep’in şarkıları birçok kez en çok satanlar listesine girdi.

Soundtrackleri de ödül alan Sandeep’in Bollywood sektöründeki lakabı “Sandy”dir.

CEM YILDIZ (MÜZİK)

1987’de İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı’na girdi. 1999 yılından bu yana Stüdyo Müzisyenliği yapmaktadır.

2004 yılında “Orient Expressions” adlı etnik-elektronik müzik yapan grup albümü çıktı. Türkiye ve Avrupa’da birçok festival ve organizasyonlarda grup olarak konserler verdi.

2008 yılının son aylarında Orient Expressions’ın son albümü “Kırk Kalpler Albümü” ve 2010 yılında proje tasarımı Cem Yıldız’a ait olan, Fransız müzisyen Jean Pierre Smadj ve Özbek müzisyen Rustam Mahmudzade’nin katkıları ile “HÜ” albümü, 2013 yılında Barış K ile beraber kurdukları “İnsanlar” grubunun ilk plağı “Kime Ne” Aboov Plak’tan yayımlandı.

2014 yılında, proje tasarımı Bedirhan Dehmen’e ait “biz”/“we” dans gösterisinin müzik düzenlemesini yaptı. Ayrıca birçok dizi ve film müziği ile konser programına devam etmektedir.

Diskografi

2010 Cem Yıldız & Smadj & Rustam Mahmudzade - HÜ

2008 Orient Expressions – Kırk Kalpler Albümü

2007 Cem Yıldız – Aşk İmkansız

2006 Sabahat Akkiraz & Orient Expressions – Külliyyat

2004 Orient Expressions – Divan

MURAT GÜNEY (SANAT YÖNETMENİ)

Bursa doğumlu.

Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümü mezunu.

İlk sanat yönetmenliğine TRT’de yayınlanan “Şaşıfelek” çıkmazı dizisi ile başladı.

Belli başlı çalıştığı işler; “Asmalı Konak”, “Haneler”, “Çemberimde Gül Oya”, “Öyle Bir Geçer Zaman ki”, “Geniş Aile”, “Kayıp”, “Babam ve Oğlum”, “İssız Adam”, “Mustafa Hakkında Her şey” ve “Karanlıktakiler”.





ÇAĞRI TÜRKKAN (KURGU)

1982 İstanbul doğumlu.

1999 yılından itibaren Böcek Yapım bünyesinde birçok video-klip, reklam ve sinema filmde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra, 2013-2015 yıllarında Edit Ofis'te görev alan ve sayısız projenin kurgu editörlüğünü yapan Çağrı Türkkan, 2016 yılından itibaren freelance olarak kariyerine devam etmektedir.

ESRA BAYRAM (KOSTÜM TASARIM)

Bursa'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi. 1993'den itibaren televizyon ve sinema projelerinde çeşitli görevler üstlendi.

Birçok reklam filminin yanı sıra, 4. If Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali Tanıtım Filmi, 42. Antalya Altın Portakal Film Festivali Tanıtım Filmleri'nde kostüm tasarımcısı olarak görev aldı.

“Beynelmilel” ile sinema filmlerinde kostüm tasarımcısı olarak çalışmaya başladı.

“Hatırla Sevgili”, “Jack Hunter Kayıp Hazine”, “Gurbet Kuşları”, “Tatar Ramazan”, “Analı Oğullu” dizilerinde; “Alia: A Bosniac Rhapsody”, “Destere”, “Neşeli Hayat”, “Kolpaçino”, “Çok Filim Hareketler Bunlar”, “Aşk Tesadüfleri Sever”, “Kaybedenler Kulübü”, “Nar”, “Entelköy Efeköy'e Karşı”, “Sen Kimsin?”, “Hükümet Kadın”, “Hükümet Kadın 2”, “Çarşı Pazar”, “Düğün Dernek 2 Sünnet” ve son olarak “Bir Baba Hindu” sinema filmlerinde kostüm tasarımı yaptı.





SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ TASARIM)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'ndaki çekimlerle başladı.

BKM'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen birçok BKM filminin karakter tiplmeleri Kardeş'e aittir.

Sezen Aksu'nun desteğiyle 6 albüm çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir.

"Bir Demet Tiyatro", "Mavi Kelebekler" ve "Seksenler" dizileri ile "Toprağın Çocukları", "Hayde Bre" ve "Yapışık Kardeşler" filmlerinde oynamıştır.

"İş Bankası" Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbaş, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirer gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir.

Sayırsız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı.

"Kurtuluş Son Durak", "Hükümet Kadın 2", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Eyyvah Eyvah 3" ve "Yapışık Kardeşler" filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir.

"Kaçın Suzan Geliyor" isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013 te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde "Bilge Olgaç Başan Ödülü" aldı.

Tolga Çevik "Arkadaşım Hoşgeldin" ve "Müdür Ne'aptın? programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş'e aittir.

"Ayrılsak da Beraberiz" sitcom dizisinde de oynayan Kardeş, 360 TV için "Suzan'a Geldiler" programını çekmiş ve en son Çağan Irmak'ın yönettiği "Nadide Hayat" filminin de saç makyaj tasarımı üstlenmiştir. Seksenler dizisinde 'Fato Nene' karakteri Suzan Kardeş tarafından canlandırılmaktadır.

2015 yılında yapılan 6. Malatya Film Festivali'nden Emek Ödülü aldı.

"Niyazi Gül Dörttnala", "Kara Bela", "Hayat Öpücüğü", "Dedemin Fişi" ve Küçük Esnaf filmlerinin saç & makyaj tasarımı da yine Suzan Kardeş'e aittir.

LEVENT İNTEPE (İNTEPE SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları: "A.R.O.G.", "İssiz Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panther", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3.5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karışık Kaset", "Hadi İnşallah", "Bana Masal Anlatma", "Kocan Kadar Konuş", "Niyazi Gül Dörttnala", "Kara Bela", "Ali Baba ve Yedi Cüceler", "Hayat Öpücüğü", "Kocan Kadar Konuş Diriliş", "Dedemin Fişi", "Annemin Yarısı", "Küçük Esnaf", "Benim Adım Feridun" ve "El Degmemiş Aşk" sayılabilir.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerine ve özel sinema kurslarına eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.



EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Kariyerine metin yazarı olarak başladı, birçok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı. 8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film ve dizi afişi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu 70X100 Tasarım şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapım şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.

Son dönemde 51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Pek Yakında (Cem Yılmaz), Unutursam Fısılda (Çağan Irmak), Bana Masal Anlatma (Burak Aksak), Deliha (Hakan Algül), Kocan Kadar Konuş (Kıvanç Baruönü), Bir Varmış Bir Yokmuş (İlksen Başarır), Aşk Sana Benzer (Taner Elhan) ve Yapışık Kardeşler (İlker Ayrık) gibi ses getiren birçok sinema projesine hazırladığı afişlerin yanı sıra Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem için tasarladığı albüm kapakları ile de dikkat çekiyor.



Yazan ve Yöneten
Sermiyan MİDYAT

Yapımcı
Necati AKPINAR

OYUNCULAR

Fadıl Sermiyan MİDYAT
Hulusi Burak SATIBOL
Gundhi Nicole FARIA
Ejder Şafak SEZER
Gülistan Zeynep KANKONDE
Hayri Hakan AKIN
Jagadamba Füsün DEMİREL
Ekram Ayhan TAŞ
Behlül Osman ALKAŞ
Alara Begüm ÖNER
Muttalip Muhittin KORKMAZ
Saru Vikas SHUKLA
Saru'nun Babası Rana Jung BAHADUR
Saru'nun Annesi Neelima UTTAWALA
Gundhi'nin Dedesi Anupam SHYAM
Neeja Anita FARIA
Çılgın Sadhu Ashok CHAUDHARY
Fadıl Güvenlik Şefi Erhan GÖLBEY

Çiftlikteki Görevli Serhat MİDYAT
Berber Sohan Lal SEN
Hostes Özge DOLAY
Host Mustafa Hakan DÖNERTAŞLI
Berberdeki Müşteri Krishna BANSAL
Sadhu Anup Kumar SHARMA
Güvenlik Görevlisi 1 Rohan ROY
Güvenlik Görevlisi 2 Debashish MITRA
Güvenlik Görevlisi 3 Sanjay KOTA
Falcı 1 Satinder NARULA
Falcı 2 Rajesh SONUNE
Falcı 3 Bhagirath DINGRA
Hırsız Çocuk Aryan BHATIA
Rahip On VYAS
Tuk Tuk Şoförü Banwari Lal JHOL
Ejder'in Yardımcısı Çocuk Jasleen
Nişancı Bekir Ahmet DURSUN
Tayfun Bekir Hakan ÜNVERDİ
Fadıl Adam Özgür YILDIRIM
Fadıl Adam Burak Demir KAYA
Fadıl Adam Rıza TUNA
Balık Adam Mehmet ÇAKMAK
Sekreter Dilara KARATAŞ
ve
Bahtiyar Bülent KAYABAŞ

İdari Yapımcı Arda ERKMAN

Görüntü Yönetmeni Barış ÖZBİÇER

Hindistan Uygulayıcı Yapımcılar Baba SANDHU
Carina SANDHU

Müzik Sandeep H. SHIRODKAR
Cem YILDIZ

Sanat Yönetmeni Murat GÜNEY

Kurgu Çağrı TÜRKKAN

Kostüm Tasarım Esra BAYRAM

Saç ve Makyaj Tasarım Suzan KARDEŞ

Cast Direktörleri Mine GÜLER
Şafak BİNAY
Chitra SUBRAMANIAM

Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞCE

SesİNTEPE SES
Serhat SEYİS

Yardımcı Yönetmenler Karin MECELYAN
Hisham CHOTANI

Yapım Amirleri Onur ÇAKIR
Rajiv ACHARYA

Kamera Operatörleri Yağız YAVRU
Gangadhari VENKATESH

Işık Şefleri Abdullah YAZICI
Mulchand DEDHIA

Set Amirleri Tamer GENDE
Arjun BHURJI

Özel Efektler Hamza ŞAHİN
Ajay SINGH

Post Prodüksiyon Sorumlusu Umut AY

Yapım Yardımcıları Doğuş AKGÜN
Bolkan UFUK
Rıdvan DEMİRCİ
Hüseyin AKPINAR
Burak ŞANKAYNAĞI

Hindistan Yapım Yardımcıları Inder Singh BARIYA
Pramod SINGH
Aziz KHAN
Shoa HUSSAIN
Taniyaa MEHTA

Hindistan Yapım Servisi WILD BABA PRODUCTIONS

Yönetmen Yardımcıları Niyazi CANBAZ
Seytap SALBACAK
Neslihan AKSAÇ
Erdem OĞUZ
Onur DURMAZ

Hindistan Yönetmen Yardımcıları Kapil SHARMA
Bhriгу KHANDELWAL
Dhira CHAKRABORTY

Sanat Yönetmeni Yardımcıları Ayşe Buket DEMİRATAR
Necmi Erol ERGİN
Salih GÜLTEKİN
Gürkan AKINCI
Ece DEMİRKOL

Hindistan Sanat Yönetmenleri Pronita PAL
Ravi SHAH

Hindistan Sanat Yönetmeni Yardımcıları Sandeep PANDEY
Thangaswamy MANINAYAKAM
Nabamita PAL
Sarvesh MAINKAR
Krishna THAKUR
Subramanian
Vijay ARYAN
Bhasker
Ganesh
Nagraj
Sunil MATHUR
Chandrakant JAISWAL
Rajesh VISHWAKARMA

A Kamera Focus Puller Sercan SERT
B Kamera Focus Puller Dimitry MIKHAYLOV
Hindistan B Kamera Focus Puller R BALAJI
Hindistan B Kamera Focus Puller Devendra THAKKER
Hindistan B Kamera Focus Puller Santosh Kumar OJHA
C Kamera Focus Puller Ersin GÖK

Kamera Asistanları Tolgahan Salim URFALI
Zeynep SEÇİL
Bulut GEDİK
Mert ÖZERCAN
Mehmet Nesim KURNAZ

Hindistan Kamera Asistanları Ram Gopal BHIMANA
Sahu TULESH
Ram Gopal MISHRA
Ravindra BHOSHLE
Ravi MISHRA
Rohit

Steadicam Operatörü Ali KÜÇÜK
Hindistan Steadicam Operatörleri U Shankar YADAV
Manoj MISHRA
Sandeep SHETTY
Sunil KHANDPUR

Steadicam Asistanı Erdem EBREM

Hindistan Steadicam Asistanları Panjak JAISWAL
Shiv SHANKAR
Sangram MUDULI
Tilak THAKUR
Pappu
Arun
Irfan SHAIKH
Johnson JOSEPH

Dijital Görüntü Teknisyeni Zulebidin YILDIRIM

Hindistan Dijital Görüntü Teknisyeni Tohid SHAIKH

Video Asist Haydar AY

Hava Çekimleri SKYPRO
Drone Pilotu Özkan ERDEM
Drone Kamera Operatörü Serkan LEVENT

Işık Teknisyenleri Hakan ÖZDEMİR
Osman TİMUÇİN
Sercan AYDEMİR
Selim KUTLU
Necmettin MERT
Orhan GENÇAL
Emre KARA

Hindistan Işık Teknisyenleri Bharat KATWA
Vivek Kumar PANDEY
Mohd Rais KHAN
Vinayak PARAB
Deepak BHAVE
Ravindra PARAB
Arvind PALANKAR
Rupesh BHATKAR
Chandra Kant SURYAVANSHI
Nbandu INGOLE
Sachin APTEKAR
Sajed SHAH
Bhaskar WAHULKAR
Dipesh BOHTREY

Kamera ve Işık Ekipmanı



Boom Operatörü Emirhan KANKAYA

Kostüm Asistanları Burcu SÖYLEMEZ
Ebru ÖZDEMİR
Nergis ALTUNEVLEK

Hindistan Kostüm Sorumlusu Mandira SHUKLA
Hindistan Kostüm Asistanları Prerna MISHRA
Gauri Uday DIGHE
Mohd SALIM SHAIKH
Parvez KHAN
Chandu
Irfan SHAIKH
Mandeep

Makyaj Filiz ESEN

Hindistan Makyaj Kishore HARITWAL

Makyaj Yardımcısı Neslihan GÜLAY

Kuaför Soner ÇAN

Kuaför Yardımcısı Semih DEMİRBAYRAKLI

Hindistan Saç Makyaj Yardımcıları Umesh PAWAR
Nitin PUROHIT
Gulnaaz ANSARI
Aarti KATVI

Set Fotoğrafları Sinem POYRAZ
Kamera Arkası Kameramanı Bayram DAŞLIK

Grip Operatörü Erkan BÜLBÜL
Grip Asistanları Gökay KOÇALAN
Reştan DURUKAN

Hindistan Grip Operatör Amiya MAHAPATRA
Hindistan Grip Asistanları R RANGARAJAN
R CHAKRAVARTY
Mohsin PONOCHIA
Sanjay SRIVASTAVA

Set Teknisyenleri Ahmet SETTAR
Emrah ALKIŞ
Aykut DERİŞOĞLU

Hindistan Set Teknisyenleri Harshil MOMOYA
Salim
Ratnesh
Sonu
Ashraf
Nirmal

Özel Efekt Ekibi MECHA SFX
Hamza ŞAHİN
Haluk BAYINDIR
Yunus KAMBAY
Durmuş KOÇYİĞİT
Ahmet YILDIRIM
Onur Ozan ÖNAL
Batuhan ŞAHİN
Ahmet KERİMOĞLU

Hindistan Özel Efekt Ekibi Satpal SINGH
Ravi PUJARI
Anil
Digambar

Dublör Koordinatörü Serdar TAŞKESENİOĞLU - İSTANBUL STUNT TEAM
Dublör Koordinatörü Yardımcısı Mehmet ÖZDEMİR

Dublörler Ramazan BEKTAŞ
Aziz YANIK

Hindistan Dublör Koordinatörü Umesh KHANNA (BABBU)
Hindistan Dublör Koordinatörü Yardımcıları Karan KAHANNA
Sunil KAPOOR

Hindistan Dublörler Lakha
Dharam Raj PILLAI

Yardımcı Oyuncu Ajansı MAYADROOM

Hindistan Yardımcı Oyuncu Ajansı G.D. SHARMA & ASSOCIATES

Oyuncu Koçu Bahar KERİMOĞLU

Hindistan Koreograf Rajeev SURTI
Hindistan Koreograf Yardımcıları Lawrance NADAR
PONNAMBALAM T
Ajisha SHAH

Hindistan Koreograf lar Tanushree DHAUNDIYAL
Rahul D'LIMA

Hindistan Koreograf Yardımcısı Shreya JAIN

Catering TUNA CATERING

Spot Boys Moti SAH
Din MOHAMMED
Vikas KONOJIA
Pappu
Lallan
Tarun
Bhim
Chotto YADAV
Nanno
Chotte SAH

Afiş Tasarım 70X100/ Emre ERDEM

Kamera Arkası Yönetmeni Mithat İNANDIM

Kamera Arkası Editörü Güven İNANDIM

BKM Yapım Ofisi
Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Film Oya AYTİMUR DUMAN
Dilara OMUR
Cansu AYDIN
Fırat SEZGİN

Pazarlama ve Organizasyon Murat GÜRSOY

Dijital İletişim ve Planlama Selin ÖZYÜREK
Can KÖYMEN

Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ

Mali İşler Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
İskender BEKLE
Ali GÜNAL

Platform Asistanı A. İlkay ERARSLAN

Ofis Enver BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK

Tiyatro Celal TAK
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Dilay KANT
Erdoğan AYTEKİN
Candan ŞEN
Zafer CANLISOY
Hüseyin ÖZDEMİR
Mustafa AKYURT
Adem RULİNDUZ

Teknik İlhan DEMİR
Murat DEMİR
Yücel DEMİRCİ
Nuri KARAKÖSE
Gökhan ARİNEL

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

Medya İlişkileri PPR İLETİŞİM

Dijital İletişim Yönetimi EKRAN İŞLERİ

PostProdüksiyon

imaj

Renk Düzeltme Sanatçısı Ahmet GÜNEY

Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBACI

Görsel Efekt Süpervizörü Mehmet Kurtuluş TUNCER

Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER
Kerem OĞAN
Can CANGÖR
Onur GÜNGÖR

Görsel Efekt Asistanları Uygur GÜRKAN
Muhsin KAHRAMAN
Fatih Mehmet ÜNAL

3D Efekt Sanatçısı Akça ELMAS

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

DCP Mastering Hakan TOPTAŞ
DCP Çoğaltma Gözde ÇOLAK

Transcoding Gökhan GÖRMEZ

Edit Yardımcıları Umut YILDIZ
Sezer ATASYAS
Levent ASLAN

Ses Tasarım ve Final Miks Stüdyosu



Final Miks Ulaş AĞCE

Pre-Miks Ulaş AĞCE
Yaşar ÖZDEMİR

Diyalog Kurgu Özdemir DERELİ

Ses Efekt Tasarım Emrah AYDIN
Yaşar ÖZDEMİR

Atmosfer Tasarım ve ADR Sedat OĞUZSOY

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Kayıt ve Foley Süpervizörleri Boris TRAYANOV
Leith Ridley COMBE

Catering TUNA CATERING

Ulaşım

Nurettin ÜSTÜNDAĞ İbrahim ÇUKURYURT
Sedat ÜSTÜNDAĞ Bülent TUNUK
Bahattin ÜSTÜNDAĞ Erdal KESKİN
Celal KOÇER Bünyamin YALÇINKAYA
Mahmut BAŞAR Hamdi ÖZYAVAŞ

Hindistan Ulaşım

Bhageshwar PANDEY Paras DHUNDHAV
Channdra Kant PATEL Kishan PARVA
Bhaskar CHOUGALE Chinna Swamy BHAVRE
Ajay PAL Manohar LAXMAN
Sajid S KHAN Sanjay TIWARI

Müzik Telif Danışmanı ES MÜZİK

Ek Müzikler

“Don’t Touch My Cow”

Söz: Raja HASAN

Müzik: Sandeep H. SHIRODKAR &

Jackie VANJARI

İcra: Raja HASAN

Vokal: Cine Indian Chorus Association

“Birthday Cow Song”

Söz: Raja HASAN

Müzik: Sandeep H. SHIRODKAR &

Jackie VANJARI

İcra: Raja HASAN & Shraddha PANDIT

Vokal: Cine Indian Chorus Association

“Ah Gundhi”

Söz: Sermiyan MIDYAT

Müzik: Cem YILDIZ

“Mr. Ejder”

Söz: Sermiyan MIDYAT

Müzik: Cem YILDIZ

“Bombay Türküsü”

Söz ve Müzik: Sermiyan MIDYAT

“Bir Baba Hindu”

Söz ve Müzik: Seha ERGE

Müzikotek

“Güllerin İçinden”

Söz ve Müzik: Mazhar ALANSON

“Yatcaz Kalkcaz”

Söz ve Müzik: Gülşen

“Yurdumda”

Söz ve Müzik: Mahir DİNÇER/PRM

“Gülümse”

Söz: Kemal BURKAY

Müzik: Arto TUNÇBOYACIYAN/Universal Music Taxim Edition

Teşekkürler

T.C. İstanbul Valiliği İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Beşiktaş Belediyesi

Silivri Belediyesi Çekmeköy Belediyesi

Sn. Tolga AVCIL Kaşibeyaz

T.C. Mumbai Başkonsolosu Sn. Sabri ERGEN

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

BU FİLMDE HİÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR

CORNELIA

Hotels Golf Spa

Belek • Antalya • Turkey

Medya Sponsoru

KRALPOP
RADYO



WWW.BKMONLINE.NET

© 2016